参考資料126号

中國音乐研究所藏

膠帶錄音目錄



（1959年1—12月）

中国音乐研究所編印

說　明

這期膠帶目录系本所一九五九年全年搜集保存的全部录音資料。

錯誤之处，希望同志們随时指出，以便今后改正。

編者　1960.6.8.

目　録



Ⅰ　歌曲

〔古代歌曲〕



曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
满江红	李玉、任光樞·	许　云	大安民乐队	5'10	7½	⊗ 545.2	中央台胶带复制	11.25
鬲溪梅令	姜白石词曲	胡雪谷		1'20"	"	⊗ 545.2	"	"
醉吟商小品	"	"		1'12"	"	⊗ 545.2	"	"
杏花天影	"	"		2'38"	"	⊗ 545.2 (1)	"	"
淡黄柳	姜白石词曲 吴大明配伴奏	朱崇懋	周汉祥	2'26"	"	⊗ 545.2	"	"
蔡文姬排曲16-18拍	金紫光、傅雪漪编曲	朱　琳	王志虹	5'05"	3¾	⊗ 791.2 (3)	文联大楼	8.25
蔡文姬排曲 12、13、17、拍		李淑君	傅雪漪	9'14"	"	⊗ 791.2 (4)	"	"
胡笳 1—2 拍	琴鱼泣	朱　琳	王志虹	4'02"	"	⊗ 7912 (2)	"	"
胡笳 1—18 拍		楚文风、陈蕊容等		28'15"	"	⊗ 791.1 (1)	"	"

〔民间歌曲〕

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	館藏号	录音地点	日期
汉	山西	小伙子你先别忙（新民歌）	管平词	孟于		2'25"	3 3/4	⊗ 675.1(3)		5.21
〃	陕西	丰收（新民歌）	安波詞 贺绿汀编曲	蔡绍序 周小燕		5'38"	7 1/2	⊗ 648.1(8)		4.17
〃	辽宁	冻冰		广西僮族自治区歌舞团合唱队		2'15"	33 1/3	⊗ 751.1(15)	北京工人俱乐部	9.
〃	江苏	数鸭蛋（新民歌）	索兴词 [illegible]记谱			1'24"		⊗ 629.3	中央台	1.
	安徽	对花谜		張彩萍 蒋秀英		1'55"	3 3/4	⊗ 691.1(11)	本所音档組	8.25
〃	〃	小搖调		安徽代表队		1'30"	7 1/2	⊗ 679.1(5)	天桥剧场	7.31
〃	〃	对花谜				1'0"	〃	⊗ 679.1(5)	〃	7.31
〃	〃	黄山秧歌				3'05"	〃	⊗ 679.1(4)	〃	〃
〃	浙江	綉花鞋		丁幼弟等八人		2'08"	3 3/4	⊗ 691.1(3)	本所	8.25

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	館[illegible]号	录音地点	[illegible]
汉	江西	当红军（革命民歌）		"布谷鸟"童声合唱团	邵紫绶 钢琴	42"	3 3/4	⊗ 674.2(4)	本所	[illegible]
〃	湖北	放风筝		蒋桂英	湖北群众艺术辅导团民乐队	2'15"	1 7/8	⊗ 450.25	北京西单剧场	
〃	湖北	龙船调		胡青云		1'50"	1 7/8	⊗ 450.3	〃	
〃	〃	[illegible]嫂嫂	德泰、林杰同该团编曲	周惠英、王兆珍等领唱	〃	4'7"	〃	⊗ 450.16	〃	〃
〃	〃	越想越伤心		王兆珍领唱	〃	2'35"	〃	⊗ 450.18	〃	〃
〃	〃	小女婿		宋明英领唱	〃	1'15"	〃	⊗ 450.17	〃	〃
〃	〃	栀子树（新民歌		刘弥艳	〃		〃	⊗ 450.12	〃	2.[illegible]
〃	〃	绣荷包（新民歌）		蒋桂英	〃	1'25"	〃	⊗ 450.23	〃	2.2
〃	〃	放风筝（新民歌）		〃	〃	2'18"	〃	⊗ 450.25	〃	〃
〃	〃	盼红军（革命民歌）		刘弥艳	〃	1'9"	〃	⊗ 450.11	〃	
〃	〃	〃（〃）	叶威记录	〃	民乐队	2'12"	3 3/4	⊗ 674.2(5)	本所	[illegible]
〃	〃	妻房怀好梦（新民歌）		[illegible]等五人		[illegible]'50	1 7/8	⊗ 450.2[illegible]	北京[illegible]剧场	

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	湖北	妈吔(新民歌)		杨小毛 陈家凤	湖北群众艺术辅导团民族乐队	2'37"	1 7/8	⊗450.8	北京西单剧场	2.21
〃	〃	回娘家(新民歌)	刘同兴词 何良佐编词曲	宋明英领唱	湖北群众艺术辅导团民乐队	2'11"	〃	⊗450.15	〃	〃
〃	〃	嘚々调(〃)		湖北艺术辅导团王兆珍领唱		1'55"	〃	⊗450.4	〃	〃
〃	〃	栽秧歌(〃)		蒋忠义领唱 湖北省群众艺术辅导团伴唱		1'32"	〃	⊗450.2	〃	〃
〃	〃	幸福歌(新民歌)	何从编词 蒋桂英编曲	蒋桂英	〃	1'57"	〃	⊗450.24	〃	2.21
		人民公社胜天(新民歌)		河北省群众艺术辅导团	〃	1'55"	〃	⊗450.1	〃	〃

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	四川	出色的姑娘		四川省歌舞演出团		1'53"	3 3/4	⊗691.2(1)	本所	8.26
〃	〃	螃蟹歌		〃		1'10"	〃	⊗691.2(2)	〃	〃
〃	〃	太阳出来辣椒椒		朱宝勇	手风琴	1'45"	3 3/4	⊗691.2(4)	〃	〃
〃	〃	取名字		四川省歌舞演出团		1'38"	〃	⊗691.2(5)	〃	〃
〃	〃	小妹爱的勤快人（高腔山歌）		黎淑华	笛子	2'09"	〃	⊗691.2(7)	〃	〃
〃	〃	八月桂花遍地开（革命民歌）	希扬词 焕之编曲	朱崇懿 张立崑	中央歌舞团民乐队	7'17"	〃	⊗657.1(15)	〃	6.25
〃	云南	站在高山望家乡		杜丽华	民族乐队	2'41"	〃	⊗691.1(2)	〃	8.25
〃	〃	跃进开出幸福花		黄虹		2'10"	〃	⊗691.1(4)		〃
〃	〃	月亮弯弯照小河		黄虹		2'50"	〃	⊗680.1(7)	〃	7.30
〃	〃	耍山调		〃		2'12"	7½	⊗680.1(8)	天桥剧场	7.3
〃	〃	放马山歌		〃		1'15"	〃	⊗680.1(9)	〃	〃
〃	广西	歌唱韦拔群	艺术指导 陈良	广西僮族自治区歌舞团合唱队		2'18"	33⅓	⊗751.1(1)	北京工人俱乐部	9

少数民族歌曲

族别	省别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
回	新疆		依西玛与阿西玛		席连英(女)		2'20"	7½	⊗745.1(3)	乌鲁木齐	5.9
哈萨克	〃	A	阿里塔泰		司马古诺	自弹东不拉	1'25"	3¾	⊗711.1(12)	新疆布尔津	
			依特姆(衬腔)(一、二)				1'05"		⊗711.1(11)		10.15
〃	〃	〃	爱劳动的姑娘		库里曼	东不拉	2'05"	〃	⊗694.1(16)	新疆伊犁	3
〃	〃	〃	阿布卡拉盖		木哈泰	卡孜姆高音东不拉	1'	3.75	⊗697.1(26)	〃	3.16
〃	〃	〃	阿朵加依		阿尔和古力江		2'12"	〃	⊗698.2(8)	乌鲁木齐电台	6
〃	〃	〃	阿尔达克(女人名)		戴澄史	自弹东不拉	2'45"	〃	⊗708.2(4)	新疆伊犁	2.11
〃	〃	〃	〃		〃	〃	2'50"	3¾	⊗709.1(20)	〃	2.24
〃	〃	〃	阿勒卡勒(地名)		卡玛尔(女)	中高音东不拉	1'30"	〃	⊗709.1(18)	〃	2.4

族别	省别	[illegible]拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	A	阿勒卡勒（部落名）		阿[illegible]娜	四支中音东不拉 一支高音东不拉	1'30	3.75	⊗708.2(18)	新疆伊犁	2.11
〃	〃		爱情之歌		苏尔旦	自弹东不拉	1'25"	3 3/4	⊗703.2(16)	〃	2.27
〃	〃	〃	啊，亲爱的		阿[illegible]娜(女)	四支中音东不拉 一支高音东不拉	1'20"	3.75	⊗708.2(15)	〃	2.11
〃	〃	〃	啊，亲爱的（美丽的姑娘）		木哈泰	自弹东不拉	3'05"	3 3/4	⊗704.2(7)	〃	4
〃	〃	〃	阿拉开		那艾乌		2'27"	3.75	⊗698.2(6)	〃	6
〃	〃	〃	阿加勒（女人名）		木哈泰	自弹东不拉	3'20"	3 3/4	⊗704.2(8)	〃	4
〃	〃	〃	阿勒泰		木拉(女)	卡孜姆东不拉		〃	⊗710.1(15)	新疆阿勒泰	10.9
〃	〃	〃	〃		木哈泰	卡孜姆高音东不拉	2'05"	3.75	⊗693.1(35)	新疆伊犁	3.16
〃	〃	〃	〃		庫里曼	阿别斯东不拉		3 3/4	⊗748.1(3)	塔城托里	11.26
〃	〃	〃	〃		庫里曼（女）	尼罗丝(女)东不拉		〃	⊗703.1(12)	新疆伊犁	3.30

族别	省别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	A	阿勒泰		卡绵尔(女)	木哈买提手风琴	2'	$3\frac{3}{4}$	⊗702.1(9)	新疆伊犁	12.21
〃	〃	〃	〃		〃	中高音东不拉	2'	〃	⊗709.1(17)	〃	2.4
〃	〃	〃	〃		卡西姆	阿比布拉东不拉	1'55"	〃	⊗713.1(17)	新疆塔城	11.7
	〃	〃	爱尼(女人名)		戴维史	自弹东不拉	3'05"	3.75	⊗708.2(3)	新疆伊犁	2.11
	〃	B	百灵鸟和夜莺		[illegible]	伊犁代表团乐队	3'27"	3.75	⊗699.1(14)	乌鲁木齐	6
〃	〃	〃	〃		〃		3'25"	〃	⊗696.1(11)	新疆伊犁	4.22
							3'15"		⊗702.1(5)		
〃	〃	〃	巴雅尼阿吾尔(地名)		木哈泰	自弹东不拉	3'30"	$3\frac{3}{4}$	⊗710.1(2)	新疆阿勒泰	10.9
							3'30"	〃	〃(3)		
〃		〃	〃		戴维史	〃	2'25"	3.75	⊗708.2(9)	新疆伊犁	2.11
〃	〃	〃	巴雅尼阿吾尔(地名)(之二)		〃	〃	2	$3\frac{3}{4}$	⊗709.2(1)	〃	2.12

族别	省别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	館藏号	录音地英	日期
哈萨克	新疆	A	百灵鳥		庫里曼	东不拉	3'15"	$3\frac{3}{4}$	⊗694.1(15)	新疆伊犁	3
〃	〃	〃	白衬衣		苏尔旦	自弹东不拉	1'30"	〃	⊗703.2(15)	〃	4.27
〃	〃	〃	布勒庾(女人名)		阿经娜	四支中音东不拉一支高音东不拉	1'20"	3.75	⊗708.2(17)	〃	2.11
〃	〃	〃	宝石		戴逕史		2'40"	3.75	⊗703.1(1)	〃	〃
〃	〃	〃	波浪		卡经	自弹东不拉		〃	⊗710.1(3)	新疆阿勒泰	10.7
〃	〃	D	大学生的慰问信		卡西姆	小提琴	2'10"	$3\frac{3}{4}$	⊗694.2(1)	〃伊犁	3
〃	〃	〃	打麦场上的姑娘		满苏尔	〃	2'20"	$3\frac{3}{4}$	⊗694.1(25)	〃伊犁	3
〃	〃	〃	党是我们的母亲		卡玛尔	伊犁代表团	1'30"	〃	⊗696.1(13)	〃	4.27
〃	〃	〃	酒牌		苏尔旦	自弹东不拉	1'15"	〃	⊗703.2(12)	〃	4.27
〃	〃	E	额尔齐斯河	留依堤汗词曲	瘇尔沙比拉(女)	卡孜姆小提琴	2'45"	〃	⊗679.1(6)	〃	3.16
〃	〃	EY	27个姑娘		苏尔旦	自弹东不拉	50" 1'50"	〃	⊗703.2(3)(11)	〃	4.27

族别	省别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	F	粉红色的衣裳		阿布拉	贾尔哈勤克东不拉	2'	〃	⊗707.1(23)	新疆伊犁	12.21
〃	〃	〃	〃		拉哈曼琪里		2'15"	〃	⊗708.1(3)	〃	2〃
〃	〃	〃	妇女们的解放		艾别亚		2'26"	〃	⊗678.2(3)	乌鲁木齐	6
〃	〃	〃	放牧姑娘		哈堤曼	手风琴	1'40"	〃	⊗696.1(26)	新疆伊犁	3
〃	〃	G	共产党，我们亲爱的母亲		伊犁代表团女声合唱队			3.75	⊗702.[illegible](7)	〃	4
〃	〃	〃	歌唱新中国女歌手		吾加亚		2'	3¾	⊗672.[illegible](7)	乌鲁木齐	6
〃	〃	G	歌唱国庆十周年	库马尔别词、卡孜姆曲	哈堤史玛利亚达孜力莎	卡孜姆手风琴	1'45"	〃	⊗697.1(1)	新疆伊犁	3.16
〃	〃	〃	共青团员之歌	柯拉孜别克词、哈堤玛曲	阿斯法	木哈买堤手风琴	1'50"	〃	⊗707.2(3)	〃	12.21

族别	省别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	G	歌唱毛泽东		阿[illegible]娜(女)	不哈买提 手风琴	1'15"	3.75	⊗708.2(13)	新疆伊犁	2.11
〃	〃	〃	歌唱共产党	托乞逊词	托乞逊(盲人)		1'40"	3¾	⊗695.1(10)	〃	3.14
〃	〃	〃	共产党万岁		伊犁代表团		2'30"	〃	⊗696.1(4)	〃	4.22
							1'10"	〃	⊗〃(1)	〃	
							1'15"	〃	⊗702.1(1)	〃	4
〃	〃	〃	歌唱劳动	托乞逊词	托乞逊(盲人)		1'10"	3¾	⊗695.1(11)	〃	3.14
〃	〃	〃	古蔑依(新词)		戴涅史	自弹东不拉	1'25"	3.75	⊗708.2(8)	〃	2.11
〃	〃	〃	告别歌		司马古斯		1'	3¾	⊗711.2(17)	新疆[illegible]津	10.17
〃	〃	〃	告别歌		〃	〃	2'	〃	⊗711.1(19)	〃	10.15
			(之一)(之二)				2'	〃	⊗711.1(21)	〃	〃
〃	〃	〃	歌比赛(一.二)		〃		7'25"	〃	⊗711.2(1)	〃	10.17
							5'		⊗711.2(2)	〃	〃
〃	〃	〃	歌比赛		〃	〃	3'		⊗711.1(17)	〃	10.15
			(男女对唱)				4'	〃	⊗711.1(18)	〃	〃
〃	〃	〃	嘎咕		库里漫(女)	[illegible]提琴	2'30"	3¾	⊗704.1(13)	新疆伊犁	4

族别	省别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	〃	欢迎湖德尔曼	司马古诺词	司马古诺		55"	3¾	⊗711.1(27)	新疆伊尔泽	10.15
〃	〃	〃	哈拉克依萨克（部落名）		卡威	自弹东不拉		〃	⊗710.2(10)	新疆阿勒泰	10.13
〃	〃	〃	灰色的快走馬		库里曼(女)	小提琴	2'35"	〃	⊗704.1(2)	新疆伊犁	4
〃	〃	〃	黄金般的母親		苏尔旦	自弹东不拉	2'03"	〃	⊗703.2(18)	〃	4.27
							1'40"		⊗703.2(2)		
〃	〃	〃	紅色的浪潮	阿米娜词 民间曲调	伊犁代表队		2'05"	〃	⊗675.1(2)	〃	3.14
〃	〃	〃	哈拉胡里（男人名）		木哈泰			〃	⊗710.1(18)	〃阿勒泰	10.9
〃	〃	〃	嘿靓姿白的		卡玛尔(女)	中高音东不拉	2'	3.75	⊗709.1(15)	〃伊犁	2.4
〃	〃	〃	嘿克里姆（靓姿的）		米拉(女)	卡孜姆东不拉		3¾	⊗710.1(16)	〃阿勒泰	10.9

族别	省别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	H	嘿克里妞(女人名)		阿蒂巴(女)	阿比布拉东不拉	2′15″	〃	⊗713.1(8)	新疆塔城	11.7
〃	〃	〃	黑暗的夜	阿拜依词	努力别克	中音东不拉及高音东不拉	2′55″	7½	⊗750.1(6)	〃伊犁	2.10
〃	〃	〃	黑色的鹤		戴涅史	自弹东不拉	2′10″	3.75	⊗708.2(4)	〃	2.11
〃	〃	〃	贺尔兰(女人名)				2′	3¾	⊗708.1(9)	〃	〃
〃	〃	〃	黑云雀		阿布拉	努力·哈勒	2′	〃	⊗707.1(22)	〃	[illegible]
〃	〃		紅小麦		戴涅史	自弹东不拉	3′20″	3.75	⊗708.2(10)	〃	2.11
〃	〃	〃	黑眼睛		苏尔贝	〃	1′05″	3¾	⊗703.2(8)	〃	4.27
							2′10″		〃 (7)	〃	2.11
〃	〃	〃	紅风			〃	40″	〃	⊗703.2(6)	〃	4.27
〃	〃	〃	紅花		〃	〃	2′20″	〃	⊗703.2(7)	〃	4.27
〃	〃		紅旗	[illegible]依提 阿[illegible][illegible]	木·哈泰	木哈泰东不拉	3′50″	〃	⊗697.1([illegible])	〃	2.16

族别	省别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	館藏号	録音地点	日期
哈萨克	新疆	♪	揭穿他们的破坏活动	司馬古諾詞	司馬古诺		1′20″	3¾	⊗711.1(28)	新疆布尔津	10.15
〃	〃	〃	今天我们得到胜利	〃	〃		1′	〃	⊗711.1(26)	〃	〃
〃	〃	〃	江巴斯派勒	〃	苏尔旦	自弹东不拉	1′30″	〃	⊗703.2(9)	伊宁	4.27
〃	〃	〃	江·欢哦尔		〃		2′45″	〃	⊗703.2(10)	〃	〃
〃	〃	〃	敬爱的领袖		吐雪拜		2′10″	〃	⊗711.2(13)	布尔津	10.17
〃	〃	〃	加耶尔克(女人名)		戴湮史		1′40″	〃	⊗708.1(10)	伊宁	2.11
〃	〃	〃	江耶勒盖		苏尔旦	自弹东不拉	50″	〃	⊗703.2(7)	〃	4.27
〃	〃	〃	即兴曲		司馬古诺	阿别新东	1′45″	〃	⊗711.2(18)	布尔津	10.17
〃	〃	〃	卡拉给锡(部落名)		賓力别克	中音东不拉及高音东不拉	3′50″	7½	⊗750.1(7)	伊宁	2.10
〃	〃	〃									
〃	〃	〃	库拉什(女人名)		司馬古诺	自弹东不拉	2′	3¾	⊗711.1(13)	新疆布尔津	10.15

族别	省别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	K	柯尔兰(女人名)		司马古诺	自弹冬不拉	1'58"	[illegible]	●711.1(14)	新疆布尔津	10.15
〃	〃	〃	库盖代(女人名)		阿布拉	木哈买提手风琴	2'	〃	⊗707.2(1)	〃伊犁	12.21
〃	〃	〃	快板		木哈泰	木哈泰冬不拉	1'25"	3.75	⊗697.2(4)	〃乌鲁木齐	5.4
〃	〃	L	两位美丽的姑娘		库里曼(女)	阿别斯冬不拉		3 3/4	⊗748.1(4)	塔城托里	11.2
〃	〃	〃	绿色的夏季牧场	曼玛热卡孜词 阿[illegible]拉曲	卡玛尔(女)	木哈买提手风琴	2'	〃	⊗707.1(13)	新疆伊犁	12.21
〃	〃	〃	绿色的草原		苏尔旦	自弹冬不拉	1'30"	3 3/4	⊗703.2(14)	〃	2.27
	〃	〃	绿色的森林		伊犁代表团女声合唱队			〃	⊗702.2(8)	〃	4
	〃	〃	绿色的山		戴涅史	自弹冬不拉	3'10"	〃	⊗703.2(4)	〃	2.12

曲别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆	L	劳动之歌	勐汗词 卡玛尔曲	卡玛尔(女)	尕哈尔提 手风琴	1'15"	3¾	⊗707.1(10)	新疆伊犁	12.21
〃	〃	炼铜高潮		大哈伊	东不拉	2'50"	〃	⊗694.1(23)	〃	5
〃	〃	炼铁大决		库里曼(女)	尼罗绦(女) 东不拉		3.75	⊗703.1(10)	〃	3.30
〃	〃	炼铁姑娘		卡孜娜	伊犁代表队	1'55"	3¾	⊗696.1(12)	〃	4.22
	〃		库玛尔别词 卡孜娜曲	帕塔尔玛 刘玉达孜 力莎	卡孜娜手 风琴	2'05"	〃	⊗697.1(2)	〃	3.16
〃	〃	两岁马		萨布旦	卡孜娜东 不拉		〃	⊗710.2(11)	〃阿勒泰	10.13
	〃	良曲		阿斯力汗		1'55"	〃	⊗714.1(8)	〃塔城	11.9
〃	〃	里宴(新词)		木哈泰	卡孜娜高 音东不拉	2'	〃	⊗697.1(24)	〃伊犁	3.16
	〃	老鸦		苏尔旦	自弹东不拉	1'35"	〃	⊗703.2(13)	〃	4.27
〃	M	玛依勒牧坊之歌		泽乃甫	东不拉	2"	〃	⊗694.2(2)	〃	3

族别	省别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	L	美丽的赛里木湖		窦力别克	中音东不拉及高音东不拉	2'55"	7½	⊗750.1(8)	新疆伊犁	2.10
〃	〃	〃	美丽的情人		木哈泰	卡孜姆高音东不拉	1'50"	3¾	⊗796.2(1)	乌鲁木齐	5.14
〃	〃	〃	美丽的草原		并柏加人(女)	手风琴	〃	3¾	⊗728.1(3)	〃	〃
〃	〃	〃	美丽的草原	哈里木词	哈里木		2'45"	〃	⊗714.2(9)	〃 塔城	11.1
〃	〃	〃	美丽的城		奥力不苏齐不加人		2'	〃	⊗728.1(4)	〃乌鲁木齐	5.5
〃	〃	〃	牧羊之歌		合唱队		2'30"	〃	⊗698.2(4)	〃	6
〃	〃	〃	漠苑姑娘	阿不都拉拉木词 败左拉曲	库里曼(女)	阿别斯东不拉		〃	⊗748.1(7)	塔城[illegible]	6
	〃	N	女拉拉扎手		〃	东不拉	1'40"		⊗694.1(4)	新疆伊犁	3
	〃	〃	你安静吧		木哈泰	卡孜姆高音东不拉	2'10"	〃	⊗697.2(3)	乌鲁木齐	5.14

族别	省别	区分 讲稿	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	Q	青年之歌	康依班 阿里阿 木哈买堤 曲	阿布拉	木哈买堤 手风琴	1'50"	3/4	@707.2(2)	新疆伊犁	12.31
〃	〃	〃		吐雪拜 作词编曲	吐雪拜		2'	〃	@711.1(23)	石河津	10.15
〃	〃	〃	亲爱的(阿合依尔兰)		木哈泰	自弹东不拉	1'55"	〃	@710.1(4) 〃 1(11)	阿勒泰	10.9
〃	〃	〃	亲爱的		贾力别克	中富音东不拉	3' 1'30"	7 1/2	@750.1(5) 〃 (1)	伊犁	2.10
〃	〃	〃	〃		〃		4'	3 3/4	@702.1(4)	〃	4
〃	〃	〃	〃		戴涅史		1'25"	〃	@708.1(8)	〃	2.11
							1'40"		@709.2(2)	〃	2.12
〃	〃	〃	亲爱的 (之一)		〃		1'50"	3.75	@708.2(5)	〃	2.11
〃	〃	〃	〃 (之二)		阿娜娜(女)		2'20"	〃	@708.2(14)	〃	2.11

族别	省别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	Q	觅爱侣		扎黑拉(女)			3.75	⊗710.2(5)	[illegible]	10.15
〃	〃	〃	情人的苹果		苏尔旦	自弹东不拉	1'	3 3/4	⊗703.2(5)	新疆伊犁	4.27
〃	〃	〃	泉(拉娜塔玛)		卡盘			〃	⊗710.1(13)	〃阿勒泰	10.9
〃	〃	T	巴勒玛别勒(细腰的姑娘)		木哈泰	自弹东不拉	2'50"	〃	⊗704.2(9)	〃伊犁	4
〃	〃	W	我为人民而高兴		阿宝娜(女)	四支中音东不拉、一支高音东不拉	1'30。	3.75	⊗708.2(16)	〃 〃	4.11
〃	〃	〃	我们从何处来	乌依提汗 词	玛尔波库 马尔别克		6'	3 3/4	⊗697.1(19)	〃	3.14
〃	〃	〃	我的新"阿吾尔"		库里曼(女)	伊犁代表团乐队	5'50"	〃	⊗699.1(12)	乌鲁木齐电台	6
〃	〃				哈里曼		5'35"	3.75	⊗696.1(5)	新疆伊犁	4.2

类别	省别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	Q	我等待你		库里曼(女)	尼罗努(女)东不拉		3¾	⊗703.1(9)	新疆伊犁	3.30
〃	〃	〃	我的宝贝		戴涅火	自弹东不拉	1'50"	〃	⊗709.1(22)	〃	2.4
〃	〃	〃	我的小孩		〃	〃	2'45"	〃	⊗709.1(2)	〃	〃
〃	〃	W	我的学校		卡西姆	东不拉	2'20"	〃	⊗694.1(22)	新疆伊犁	?
〃	〃	〃	我亲爱的		库里曼(女)		2'	〃	⊗703.2(1)	〃	4.27
〃	〃	〃	我亲爱的(之一、二)		赛力别克	四支中音东不拉 一支高音东不拉	3' 3'10"	3.75	⊗708.2(19) ⊗708.2(20)	〃	2.11
〃	〃	〃	文化高潮	黑孜尔别克词	木哈泰	木哈泰东不拉	2'35"	〃	⊗697.1(18)	〃	3.16
〃	〃	〃	五项指标	阿哈买提哈里卡孜姆编曲	阿勒泰代表队		2'05"	3¾	⊗697.1(5)	〃	3.16

族别	省别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	W	无题歌		司马古诺	自弹东不拉	2'20"	3 3/4	⊗711.1(16)	新疆布尔津	10.[illegible]
〃	〃	〃	乌依		木哈泰	卡孜姆高音东不拉	2'	〃	⊗697.2.(2)	乌鲁木齐	5.[illegible]
	〃	〃	乌圭汝（对词）		卡玛尔	木哈买提手风琴	3.05"	〃	⊗707.1(14)	新疆伊犁	1[illegible]
〃	〃	〃	〃		〃（女）	中高音东不拉	2'	〃	⊗707.1(17)	〃	7.[illegible]
〃	〃	〃	嗒登		朱子文	手风琴	1'40"	7 1/2	⊗737.1(6)	乌鲁木齐	5.5
〃	〃	X	献给炼钢人们	哈里木词	哈里木	自弹东不拉	2'10"	3 3/4	⊗714.2(7)	新疆塔城	11.9
〃	〃	〃	献给国庆十周年		木哈泰		2'40"	〃	⊗704.2(6)	〃 伊犁	4.
〃	〃	〃	献给劳动人民		哈里	〃	3'45"	〃	⊗714.2(2)	〃 塔城	11.9
〃	〃	〃	献给模范工人	〃	〃	〃	2'35"	〃	⊗714.2(2)	〃 〃	〃

族别	省别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	尤	献给劳动姑娘	卡细姆拜词曲	库里曼(女)	阿细姆拜 东不拉		3¾	⊗708.1(5)	塔城托里	11.26
〃	〃	〃	像月亮一样		苏尔旦		2'3?	〃	⊗703.0(4)	新疆伊犁	4.28
〃	〃	〃	细腰的姑娘		戴涅史	自弹东不拉	1'50"	〃	⊗707.1(25)	〃	2.1
〃	〃	〃			阿斯力汗	〃	2'20"	〃	⊗714.1(6)	塔城	11.?
	〃	〃	喜歌		扎里拉(女)			〃	⊗70?.?(15)	〃 阿勒泰	[illegible]
					木合泰尔	〃	1'25	〃	⊗7?1.1(15)	〃 布尔津	10.15
〃	〃	〃	喜歌 (之一、二)		风马古诺				〃 (2)		
〃	〃	Y	一株松树		戴涅史	〃	1'45	3.75	⊗708.1(6)	〃 伊犁	2.11
〃	〃	〃	又红又专		伊犁代表团	〃	1'45	3¾	⊗696.1(1)	〃	4.22
〃	〃	〃		孟依提 汗 词 民间曲词	阿勒泰代表队		2'25"	〃	⊗697.1(3)	〃	3.6
〃	〃		夜莺		库里曼(女)	尼罗缘(女) 东不拉		〃	⊗703.1(11)	〃	3.30

族别	省别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	钢带号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	乙	在人民公社的花园里	木哈买提、	乌露约比(女) 啦堤曼(女)	木合买提 手风琴	2'40	3 3/4	⊗705.1(5)	新疆伊犁	3.15
〃	〃	〃	棕色的快走马		白合堤尼沙(女)		3'	7½	⊗730.2(7)	乌鲁木齐	5.3
〃	〃	〃	在我的记忆里		开布加卜(女)	手风琴	3'25"	3 3/4	⊗728.1(8)	〃	5.5
〃	〃	〃	祖国，我的母亲	卡细妞拜词曲	卡细妞拜	绍细东不拉		〃	⊗748.1(6)	塔城、托里	11.26
〃	〃		最亲爱的		阿勃力汗		3'	〃	⊗714.1(7)	新疆塔城	11.9
〃	〃	〃	棕色的马		卡琚尔(女)	木哈買提 手风琴	3'	〃	⊗707.1(7)	〃伊犁	12.21
〃	〃	〃	〃		〃	中高音东不拉	2'30"	〃	⊗709.1(16)		2.4
〃	〃	〃	〃		满苏尔(男)	阿比不拉 东不拉	3'10"	〃	⊗713.1(12)	〃塔城	11.7
〃	〃	〃	祖国之歌	四斯尔词 吐鲁拜曲	吐鲁拜		30"	〃	⊗711.1(24)	〃布尔津	10.15

族别	省别	曲名拼音	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	館藏号	录音地点	日期
哈萨克	新疆	Z	枣紅馬		戴溫史	自彈东不拉	2′15″	3.75	⊗708.2(11)	新疆伊犁	2.11
〃	〃	〃	总路线	胡馬尔别克詞 哈薩克斯坦曲詞	阿勒泰代表队		2′	3 3/4	⊗697.1(4)	〃	3.16
〃	〃	Zh	珍珠		戴溫史	自彈东不拉	3′30″	〃	⊗709.2(3)	〃	2.12
〃	〃	Sh	收割人之歌		博尔塔拉代表团		1′20′	〃	⊗728.1(.9)	乌鲁木齐	5.5
	〃	〃	狩猎歌		戴溫史	〃	2′20′	3.75	⊗708.2(6)	新疆伊犁	2.11
〃	〃	〃	沙德(男人名)		木哈泰	〃		3 3/4	⊗710.1(7)	〃 阿勒泰	10.9

门类	类别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	时
维吾尔	歌曲	[illegible]路格的学生	阿孜甫 词曲	土尔逊 艾尼玛		2'20"	7½	⑧770.6(4)	伊犁	2.
〃		莱莉巴勒		黑拉(女) 新疆代表队帕提曼 尔逊	民族乐队	3'07"	3¾	⑧691.1(9)	本所	8.2
〃	〃	共产党万岁		塔城代表队		3'50"	〃	⑧694.1(1)	新疆伊犁	3.
〃	〃	他说我错了		阿依娜·卡德尔(女)	维族乐队	1'55"	〃	⑧707.2(6)	〃	12.1
〃	〃	深情	木哈別提 词	〃	〃	〃	〃	⑧707.2(9)	〃	〃
〃	〃	长辫子		康巴尼沙(女)	[illegible]记尔	[illegible]5"	〃	⑧704.1(7)	〃	4
〃	〃	阿西古勒(如名)		〃		〃	〃	⑧704.1(10)	〃	4

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	爱你		京巴尼 沙(女)		1'30"	3[illegible]	⊗704.1(11)	新疆伊犁	4.
〃	〃	公社姑娘		帕提玛(女)		3'03"	3.75	⊗699.1(5)	乌鲁木齐电台	6
	〃	我献给情人的 [illegible]		〃		3'25"	〃	⊗679.1(6)	〃	6
〃	〃	爱劳动的小伙子		〃		3'40"	〃	⊗699.1(7)	〃	〃
〃	〃	纱的诺吉		〃		3'26"	〃	〃 (8)	〃	〃
〃	〃	阿西古尔		〃		2'38"	〃	〃 (9)	〃	〃
〃	〃	阿马那依		内孜汉		3'30"	〃	⊗698.1(17)	〃	〃
〃	〃	在情人的花园里		塔吉尼沙		2'50"	〃	〃 (16)	〃	〃
〃	〃	[illegible]		集体		2'	〃	〃 (15)	〃	〃
〃	〃	花园		[illegible]尔木		2'50"	〃	〃 (14)	〃	〃
〃	〃	[illegible]山水		合买提 木合买提 克力木		4'52"	〃	〃 (13)	〃	〃
	〃	曙光		土尔逊 艾尼(女)		2'15"	7/2	⊗750.1(2)	伊犁	2,1

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	美丽		新疆军区文工团女声合唱队		40"	7½	⊗742.1(4)	乌鲁木齐	5.9
〃	〃	花儿花儿				50	〃	⊗742.1(3)	〃	〃
〃	〃	天安门前等着我				1'40"	〃	〃 (2)	〃	〃
〃	〃	好				2'15"	〃	⊗741.2(4)	〃	5.13
〃	〃	我们的国家更美丽		努尔尼沙(1)		3'	〃	⊗741.1(2)	〃	〃
〃	〃	阿尔帕……		〃		1'25"	〃	⊗741.1(4)	〃	〃
〃	〃	黑里其汗(女人名)		新疆军区文工团		4'20"	〃	⊗741.1(5)	〃	〃
〃	〃	我们亲爱的党		努尔尼沙(2)		2'10"	〃	⊗741.1(3)	〃	〃
〃	〃	花朵		黑里斯汗等四人		2'10"	〃	⊗740.1(8)	〃	5.7
〃	〃	亲你的嘴唇				2'20"	〃	〃 (7)	〃	〃

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	火车站歌		买曲斯汗(女)		2'15"	7½	⑨740.1(5)	乌鲁木齐	
〃	〃	春来了		依[illegible]汗 阿不都[illegible]依木		2'		〃 (5)	〃	〃
	〃	幸福的妇女		热迪斯汗—[illegible]		4'		〃 (6)	〃	〃
〃	〃	去见毛主席		吐然依明[illegible]		1'45"	3¾	⑥728.1(15)	〃	5.5
〃	〃	感谢你劳动的人们				2'10"	〃	〃 (10)	〃	〃
〃	〃	伟大的人民公社		博尔塔拉代表团		3'	〃	〃 (18)	〃	〃
〃	〃	[illegible]领袖		艾山江尼、如古曼		2'55"	〃	〃 (23)	〃	〃
〃	〃	美丽的草原		吐[illegible]依明 瑞娃等六人		2'15"	〃	〃 (25)	〃	〃
〃	〃	[illegible]毛泽东		喀什代表团			7½	⑧729.1(1)	〃	5.3

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	歌唱新生活		喀什代表团			7½	⊗729.1(2)	乌鲁木齐	5.3
〃	〃	勤劳的农民		阿不都卡迪尔			〃	〃 (5)	〃	.5
〃	〃	歌唱解放军		〃			〃	〃 (6)		.3
〃	〃	大跃进		喀什代表团		3'05"	〃	⊗729.2(1)	〃	〃
〃	〃	友谊之花		〃		1'35"	〃	〃 (2)	〃	〃
〃	〃	热瓦		〃		3'30"	〃	〃 (6)	〃	〃
〃	〃	我的花园		阿合提尼莎(女)		2'35"	〃	⊗730.2(4)	〃	〃
〃	〃	多情的情		〃		2'30"	〃	⊗ 〃 (5)	〃	〃
〃	〃	姐姐		〃		3'50"	〃	⊗ 〃 (6)	〃	〃
〃	〃	公社的姑娘		帕提曼(女)			〃	⊗731.1(2)	〃	〃
〃	〃	我愿作情人的衣裳		〃			〃	〃 (3)	〃	〃
〃	〃	爱劳动的小伙子		〃			〃	〃 (4)	〃	〃
〃		我的诺言		〃			〃	〃 (5)	〃	〃
		阿亚古尔(十八岁)		〃			〃	〃 (6)	〃	〃

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	館藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	阿沙姆古尔（女人名）		帕提曼(女)			7½	⊗731.1(7)	乌鲁木齐	5.3
〃	〃	茅列古尔（女人名）		〃						
〃	〃	我的情人是矿工		热汗娜(女)		2'	〃	⊗731.2(3)	〃	〃
〃	〃	投入大跃进的浪潮				2'15"	〃	〃 (5)	〃	〃
	〃	欢宴		热哈娜莎			〃	⊗732.1(3)	〃	〃
		青年		〃			〃	〃 (4)	〃	
		共产党万岁		和田代表团			〃	⊗733.1(1)	〃	5.9
		大喜事		〃			〃	⊗733.1(2)	〃	〃
		永远光芒万丈		苏素满		2	〃	〃 (4)	〃	〃
	〃	我们的祖国				1'5	〃	〃 (5)	〃	〃
		我爱劳动		艾买尔江		2'55"	〃	〃 (9)	〃	〃
		我爱学习		马依努尔						
	〃	我爱劳动		热依汗(女)		2'	〃	⊗734.1(1)	〃	5

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	花园里的花朵		热依汗(女)		1'15"	7½	⊗734.1(2)	乌鲁木齐	5
〃	〃	纺织姑娘之歌		沙拉买提(女)		2'15"	〃	〃 (4)	〃	〃
〃	〃	美丽的生活		〃		1'45"	〃	〃 (5)	〃	〃
〃	〃	我们成长在公社里		沙拉买提(女)			〃	〃 (6)		
〃	〃	祝贺		和田女声合唱队		2'30"	〃	〃 (8)	〃	〃
〃	〃	火车来了		库尔勒代表团		2'05"	〃	⊗736.1(1)	〃	5.5
〃	〃	祖国的太阳		〃				〃 (2)	〃	〃
〃	〃	总路线的光芒		艾[illegible]汗(女)		3'25"	〃	〃 (4)	〃	〃
〃	〃	花园里的红花		〃		2'45"	〃	〃 (5)	〃	〃
〃	〃	塔里木姑娘		艾妇儿等八人		2'	〃	〃 (8)	〃	〃
〃	〃	米列古尔(女人名)		朱子文	手风琴	1'	〃	⊗737.1(7)	〃	〃
〃	〃	在公社的花园里		帕它吉力(女)		1'45"	〃	⊗738.1(4)	〃	〃

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	录藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	反对浪费		柯孜勒苏代表团		3'	7½	⊗722.1(8)	乌鲁木齐	5.4
〃	〃	下放参加劳动		吐尼沙阿息木(女)		2'	〃	〃(10)	〃	〃
〃	〃	炼铁		〃		2'	〃	〃(11)	〃	〃
〃	〃	阿西古尔(女人名)		〃		1'30"	〃	⊗722.2(1)	〃	〃
〃	〃	丰收		恩里阿巴等四人		2'15"	〃	〃(5)	〃	
		赤衬之歌		吐尼沙(女)		1'	〃	〃(9)	〃	〃
		伟大的人民公社		〃		2	〃	〃(10)	〃	〃
		老夫和少先队		吐尼沙阿力大		5'	〃	〃(14)	〃	〃
		[illegible]来了		克孜勒苏代表团		2'05"	〃	⊗723.1(6)	〃	4

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	一日千里		阿克苏代表团		2′	7½	⊗724.1(2)	乌鲁木齐	5.7
〃	〃	一束鲜花		〃		2′45″	〃	〃 (3)	〃	〃
〃	〃	我们来		再那甫(女)		2′30″	〃	〃 (4)	〃	
〃	〃	亲爱的朋友们				[illegible]35″	〃	〃 (5)	〃	〃
〃	〃	总路线		〃		2′50″	〃	〃 (6)	〃	〃
〃	〃	红色的道路		买拉木江·[illegible]艾力		2′	〃	⊗725.1(1)	〃	〃
〃		纺织姑娘的礼物		阿克苏代表团		4′	〃	〃 (2)	〃	〃
〃	〃	寄给远方的亲人		帕太姆(女)		1′45″		〃 (3)	〃	〃
〃	〃	人民公社的喜事		〃		[illegible]′	〃	〃 (4)	〃	〃
〃	〃	我们一定要达到目的		博尔塔拉代表团		2′	〃	⊗727.1(2)	〃	5
〃		比赛		[illegible]		3′	〃	〃 (3)	〃	〃

族别	曲别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	录音号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	让我们的农村更加繁荣		内孜汉沙迪库娃		2'35"	7 1/2	⑩727.1(10)	乌鲁木齐	5.5
〃	〃	在公社果园里				2'05"	〃	(11)	〃	〃
〃	〃	劳动人民万岁		左哈拉		2'45"	3 3/4	⑩674.1(14)	伊犁	3
〃	〃	解放了的时代		王美芳	乐队	2'50"	〃	〃 (17)	〃	〃
〃	〃	一定要解放台湾		古尔逊	〃	2'35"	〃	⑩695.1(19)	〃	〃
〃	〃	农民反对地方民族主义分子	阿布木士合力词	合力尔、阿布力米特		6'	〃	⑩695.1(7)	〃	3.14
〃	〃	庆贺公社	木塔里甫词吴吴提库里曲	阿米那姆		2'35	〃	(6)	〃	〃
〃	〃	火车通到新疆	集体作词乌哈马提尼亚斯曲	伊宁代表队	乐队	2'30"	〃	〃 (8)	〃	〃

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	来吧、我们一齐劳动		喀什代表团		6'10"	3¾	②699.1(13)	乌鲁木齐电台	6
〃	〃	歌唱新生活		〃		2'06"	〃	〃 (2)	〃	〃
〃	〃	万岁、万岁毛泽东		〃		1'07"	〃	〃	〃	〃
〃	〃	和平的胜利!		木合买提若尤夫		1'54"	〃	②698.2(2)		〃
〃	〃	木夏乌拉克		艾沙尼阿訇		6'24"	〃	〃 (1)	〃	〃
〃	〃	你是我们的领袖		合唱队		1'53"	〃	②698.1(19)	〃	〃
〃	〃	万岁解放軍		〃		1'20"	〃	〃 (8)	〃	〃
〃	〃	奋怒	买尔合巴闰	伊犁女子高中合唱队	阿不列斯手风琴	1'20"	〃	②697.1(21)	〃	3.16
〃	〃	战斗的青年	〃	〃	〃	1'2,"	〃	〃 (20)	新疆伊犁	〃
〃	〃	我的爱人	买買斯江詞阿布都拉作曲	乌鲁白比(女)	維族乐队	2'05"	3.75	②708.1(14)	〃	2.11

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	我怀念的故乡	阿不都米提肉孜阿吉艾买提汗曲	乌普白比(女)	维族乐队	2'10"	3.75	@708(13)	新疆伊犁	2.11
〃		你等待我	塔吉丁哈迪尔阿艾尔克买曲	〃	〃	2'50"	〃	〃(12)	〃	〃
〃	〃	向工人致敬		吐汗(女)	〃	2'15"	〃	[illegible]72(9)	〃	12.21
〃	〃	等待我	太孜娜卡德尔阿力肯买提依沙曲	〃	〃	2'30"	〃	(8)	〃	〃
哈萨克	〃	无数的马匹		拉孜亚木沙力		2'	3¾	@7001(11)	乌鲁木齐电台	6
〃	〃	仙女		新疆维吾尔族自治区代表队		1'10"	7½	@6804(4)	天桥剧场	7.31
〃	〃	有雪的山		巴亚甸		1'[illegible]"	3.75	@7001(8)	乌鲁木齐电台	
〃	〃	斤尔梯西丁		哈开		1'52"	〃	〃(7)	〃	

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
柯尔克孜	新疆	美丽的姑娘		那斯鲁那哈里、苏尼别、吐鲁洪哈里等三人。	小提琴、独他尔、达甫、笛子、拉瓦甫	3'30"	3 3/4	87092(12)	新疆伊犁	2.12
〃	〃	爱人你不要走(选自歌剧"古日沙热"的对唱)		苏尼别(男)乌露白比(女)	〃	3'05"	3.75	〃 (11)	〃	〃
〃	〃	幸福的时代	纳斯鲁那哈里作词	吐鲁洪哈里	〃	2'45"	3 3/4	〃 (10)	〃	〃
乌兹别克	〃	解放之花		苏尼别	小提琴、独他尔、达甫、	1'55"	〃	〃 (9)	〃	〃
〃	〃	情人不要焦急		纳斯鲁那哈里	〃	3'40"	〃	〃 (8)	〃	〃
〃	〃	解放了的祖国	纳斯鲁那哈里1953年作词	苏尼别	小提琴	3'10"	〃	〃 (7)	〃	〃

[illegible]别	[illegible]别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	数据号	录音地点	日期
乌孜别克	新疆	为钢铁而战	纳斯鲁那哈里1959年作	纳斯鲁那哈里	小提琴 独它尔	3'	3/4	⑨709.2(6)	新疆伊犁	2.12
〃		早晨的[illegible]	纳斯鲁那哈里1956年作词	〃	自拉小提琴	3'30"	〃	〃 (5)	〃	〃
〃		解放了的祖国		艾[illegible](女) 吐鲁甫卡利	小提琴	3'20"	〃	⑨7031(1)	〃	3.30
〃						2'45"	〃	〃 2)	〃	〃
〃		派勒哈特		〃		3'15"	〃	〃 3)	〃	〃
〃		至农民		吐鲁甫卡利 纳斯鲁那哈里		4'45	〃	〃 4)	〃	〃
〃		啊，美丽的祖国		吐鲁甫卡利		1'30"	〃	〃 (5)	〃	〃
〃		我来了		〃		3'42"	〃	〃 (6)	〃	〃
〃		我是那一天		纳斯鲁那哈里		5'25"	〃	〃 (7)	〃	〃

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
柯克尔孜	新疆	美丽的姑娘		那斯鲁那哈里、莎尼别、达尔洪哈里等三人	小提琴独它尔达甫笛子、巴拉曼	3'30"	3 3/4	6709.2 (12)	新疆伊犁	2.12
〃	〃	爱人你不要走（选自歌剧"古丽沙热"的对唱）		莎尼别（男）乌路白比（女）	〃	3'25"	3.75	〃 (11)	〃	〃
〃	〃	幸福的时代	纳斯鲁那哈里作词	达尔洪哈里	〃	2'45"	3 3/4	〃 (10)	〃	〃
乌兹别克	〃	解放之花		莎尼别	小提琴、独它尔、达甫、	1'55"	〃	〃 (9)	〃	〃
〃	〃	情人不要焦急		纳斯鲁那哈里	〃	3'40"	〃	〃 (8)	〃	〃
〃	〃	解放了的祖国	纳斯鲁那哈里195?年作词	莎尼别	小提琴	3'10"	〃	〃 (7)	〃	〃

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
乌孜别克	新疆	为钢铁而战	纳斯鲁那哈里1958年作	纳斯鲁那哈里	小提琴独奏	3'	3 3/4	07092(6)	新疆伊犁	2.12
〃	〃	[illegible]的风	纳斯鲁那哈里1950年作		自拉小提琴	3'3[illegible]"	〃	〃	〃	〃
〃	〃	[illegible]的祖国		哈里曼(女) 吐鲁司卡利	小提琴	3'20"	〃	07031(1)	〃	3.30
〃	〃	〃				2'45"	〃	〃 (2)	〃	〃
〃	〃	[illegible]哈特				3'15"	〃	〃 (3)	〃	〃
〃	〃	[illegible]		吐鲁司卡利 纳斯鲁那哈尼		4'45"	〃	〃 (4)	〃	〃
	〃	啊，美丽的祖国		吐鲁司卡利		1'30"	〃	〃 (5)	〃	〃
	〃	我来了				3'40"	〃	〃 (6)	〃	〃
	〃	[illegible]那一天		纳斯鲁那哈尼		3'25"	〃	〃 (7)	〃	〃

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	钢模号	录音地点	日期
乌兹别克	新疆	那儿		纳斯鲁那哈尼		5′05″	3¾	⊗703.1(8)	新疆伊犁	3.30
〃	〃	花园		拉阿提木艾		4′37″	3.75	⊗698.2(12)	乌鲁木齐电台	6
〃	〃	阿瓦子汉		阿衣不衣沙		1′44″	〃	〃(11)	〃	〃
〃		我的导师		艾合买提艾尤夫		2′36″	3¾	⊗700.1(20)	〃	〃
〃	〃	解放了的祖国	那斯仅纳哈里词民间词曲	哈里曼(女12岁)		1′30″	〃	⊗695.1-(13)	新疆伊犁	3.14
〃	〃	太阳		吐鲁洪哈里		3′10″	7½	⊗747.2(8)	〃	2.14
〃	〃	启发		吐鲁洪哈里莎里曼		5′10″	〃	〃(6)	〃	〃
〃	〃	幸福来了		〃	小提琴独它尔相琴	2′50″	〃	〃(5)	〃	〃
〃	〃	歌颂		吐鲁洪哈里	小提琴独它尔	4′20″	〃	〃(4)	〃	〃
〃	〃	花一样的情人		吐鲁洪哈里莎里曼	独它尔弹拨尔	3′30″	〃	〃(2)	〃	〃

族别	省别	名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
乌孜别克	新疆	好		那斯奴纳哈里、吐鲁洪哈里、芬里曼	拉瓦甫、相琴、独它尔、小提琴、达甫	2'40"	7½	ⓐ747.2(1)	新疆伊犁	2.14
〃	〃	情人的信		乌鲁白比(女)		1'50"	〃	ⓐ747.1(9)	〃	〃
〃	〃	代情人		吐鲁洪哈里		2'30"	〃	〃 (8)	〃	〃
〃	〃	怀念孩子		芬里曼		3'55"	〃	〃 (7)	〃	〃
〃	〃	愿望		那斯奴那哈里	自弹々被尔	2'50"	〃	〃 (6)	〃	〃
〃	〃	石榴		吐鲁洪哈里	拉瓦甫、独它尔、小提琴	4'30"	〃	ⓐ747.1(3)	〃	〃
〃	〃	快乐的心(歌叫"好白汉"插曲)		芬里曼	〃	3'	〃	〃 (2)	〃	〃
〃	〃	幸福之歌		那斯奴纳哈里	自拉小提琴	1'10"	〃	〃 (1)	〃	

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	録藏号	錄音地点	日期
烏兹别克	新疆	手档		吐魯洪哈里	小提琴独他尔	4'25"	7½	⊗746·1.(5)	新疆伊犁	2·15
〃	〃	同志		那斯奴纳哈里	自弹独他尔	3'10"	〃	⊗747·2(3)	〃	2·14
〃	〃	青春的话		吐尼沙阿希木(女)		2'10"	7½	⊗722·1(12)	烏魯木齐	5·14
〃	〃	好		阿布提江(男)	自弹独他尔	2'55"	3¾	⊗713·1(4)	新疆塔城	11·7
〃	〃	绿色的草原		〃	〃	2'[illegible]0"	〃	〃(5)	〃	〃
〃	〃	太阳		〃		''50"	〃	〃(6)	〃	〃
〃	〃	依斯维(男人名)		〃	〃	2'35"		〃(7)	〃	〃
〃	〃	想看你一面		〃		2'05"	〃	〃(8)	〃	〃
〃	〃	痛苦		〃	〃	3'40"	〃	⊗713·2(1)	〃	11·8
〃	〃	她只有一个爱人		〃	〃	2'25"	〃	〃(2)	〃	〃
	〃	爱人的花儿		阿蒂巴(女)	小提琴、独他尔弹波尔、达甫	2'[illegible]0"	〃	〃(3)	〃	〃
〃	〃	告别		阿布提江	自弹独他尔	3'55"	〃	〃(3)	〃	〃

族别	省别	曲名	作者	演唱	伴奏者	时间	速度	钢丝号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	十月的阳光		吐逊汉(女)	阿卜布拉 小提琴	1'55" 1'55"	7½	⊗7132(4) 〃(5)	新疆塔城	11.9
〃	〃	阿克巴勒汗(男人名)		乌萨司	弹独它尔	3'40"	〃	〃(6)	〃	〃
〃	〃	我的地方		阿[illegible]巴(女)	小提琴、独它尔、弹波尔、达浦	3'	〃	〃(10)	〃	〃
〃	〃	我亲爱的		〃	〃	2'20"	〃	〃(11)	〃	〃
	〃	和平的[illegible]	阿不都里作词195[illegible]	阿不都里耶木	弹独它尔	1'40"	〃	⊗7141(13)	〃	11.
〃	〃	离不开爱人		〃	〃	3'2[illegible]	〃	〃(14)	〃	〃
〃	〃	[illegible]汗(人名)		〃	〃	1'40"	〃	〃(15)		
	〃	我爱祖国	阿不都里耶木作词 1956.8	〃	〃	3'20"	3¾	〃(16)	〃	11.9
	〃	莱勒汗		〃	〃	〃	〃	〃(17)	〃	〃
	〃	我的爱人流浪		乌萨司	〃	2'15"	〃	〃(18)	〃	〃

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	那位小姐		阿比布拉	自弹独他尔	2′15″	3¾	⊗714.2(1)	新疆塔城	11.9
〃	〃	他说我错了		〃	〃	2′45″		〃 (2)	〃	〃
〃	〃	修建花园	乃孜米汀阔阿比布拉配歌	〃		2′10″		〃 (3)	〃	〃
〃	〃	我还能得爱人	吐尔逊西哈利地阔阿比布拉配歌			2′40″		〃 (4)	〃	〃
乌孜别克	〃	我美丽的时代		艾合买提艾尤夫		3′20″		⊗698.2(9)	乌鲁木齐电台	6
塔吉克	〃	西卡尔不为恩		艾加尔依明 不为库亚玫汉		8′05″		⊗698.1(4)	〃	〃
〃	〃	征那灵克		肉力和买提汉		3′55″		〃 (3)	〃	〃
〃	〃	你那甜蜜的嘴唇		艾沙依明		2′35″	3.75	〃 (2)		〃

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
塔吉克	新疆	草原之歌		卜阿孜		1'40"	7½	⊗735·1(4)	乌里木齐电台	5
锡伯	〃	人民的力量强大无比	五十二作词 肖林泰曲	察布查尔锡伯族自治县代表队		〃	3¾	⊗695·2(6)	新疆伊犁	3.14
〃	〃	歌颂人民公社		伊犁代表团		1'10"		⊗696·1(2)	〃	4.22
〃	〃	建设家乡		佟庚兰		2'25"	〃	⊗706·2(2)	〃	3.23
〃	〃	狩猎之歌		六文兴		1'20"	〃	〃 (1)	〃	〃
〃	〃	呀其那		兴涛舍		2'25"	3.75	⊗706·1(12)	〃	〃
〃	〃	街头歌(一、二)		禾富			3¾	⊗706·1 (2) 〃 (3)	〃	〃
〃	〃	〃 (三)		金雷			〃	〃 (4)	〃	〃
〃	〃	〃 (四、五)		塔琴台			〃	〃 (5) 〃 (6)	〃	〃
〃	〃	呀其那		〃		2'25"	〃	〃 (12)	〃	〃
〃	〃	情歌(街头歌)		般梅(女) 尤宙(男)	塔琴台 小提琴	7'	〃	⊗705·1(4)	〃	3.15
〃	〃	急々忙々		英莲等人		3'	〃	⊗700·1(15)	乌鲁木齐电台	6
		人民公社的好处说不完	吴吉尔词 民间曲调	察布查尔锡伯族自治县代表队		7'	〃	⊗695·2(5)	新疆伊犁	3.14

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	館藏号	录音地点	[illegible]
塔吉克	新疆	草原之歌		小肉孜		1'40"	7½	③(351·4)	乌鲁木齐电台	5
锡伯		人民的力量	五十二作词	察布查尔锡		〃	3¾	⊗695·2(6)	新疆伊犁	3.1
		强大无比	寿布泰曲	伯族自治县代表队						
〃	〃	歌颂人民公社		伊犁代表团		1'10"	〃	⊗696·1(2)	〃	4.2
〃	〃	建设家乡		佟庚兰		2'25"	〃	⊗706·2([illegible])	〃	3.2
〃	〃	狩猎之歌		关文兴		1'20"	〃	〃 (1)	〃	〃
〃	〃	呀其那		塔琴台		2'25"	3.75	⊗706·1(12)	〃	〃
〃	〃	街头歌(一二)		元 富			3¾	⊗706·1 (2) 〃 (3)	〃	〃
〃	〃	〃 (三)		金 富			〃	〃 (4) 〃 (5)	〃	〃
〃	〃	〃 (四五)		塔琴台			〃	〃 (6)	〃	〃
〃	〃	呀其那		〃		2'25"	〃	〃 (12)	〃	〃
〃	〃	情歌 (街头歌)		燕梅(女) 元富(男)	塔提琴 小提琴	7'	〃	⊗705·1(4)	〃	3.1
〃	〃	急々忙々		英莲等人		3'	〃	⊗700·1(15)	乌鲁木齐电台	6
〃	〃	人民公社的 好处说不完	英吉春词 民间词曲	察布查尔锡伯族自治县代表队		2'	〃	⊗695·2(5)	新疆伊犁	3.1

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
锡伯	新疆	应该这样	兴保词 民间曲调	殷梅(女) 九宝(男)		3'05"	3¾	⑧695.2(14)	新疆伊犁	3.14
"	"	人民公社好	关秀词 刘士一曲:	伊犁代表队		2'35"	"	⑧695.1(1)	"	"
"	"	愉快的劳动		文彦		3'40"	"	⑧700.1(14)	乌鲁木齐电台	6
"	"	返回故乡		赵连苦仁		2'57"	"	" (13)		"
"	"	想念		沙力		1'20"	"	" (12)		"
"	"	可爱的察布查尔		保伟		1'44"	"	" (17)	"	"
"	"	崭新的故乡		尼登		4'	"	" (16)	"	"
"	"	歌唱丰收年		苏桂英、文彪		2'25"	"	⑧706.1(14)	新疆伊犁	3.23
"	"	人民公社好		殷梅、关文兴		2'20"	"	" (15)	"	"
"	"	想念歌		元富		1'13"	"	" (8)	"	"
塔々尔	新疆	兰色的鸽子		伊犁女子高中合唱队 伊洲等四人	阿不列斯 手风琴	1'	3.75	⑧697.1(23)	"	3.16
		黑暗的森林		木拉提江		1'05"	"	⑧698.2(21)	乌鲁木齐电台	6

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
塔々尔	新疆	收割姑娘		帕依孜木拉木		1'30"	3.75	⊗698.2(20)	乌鲁木齐屯仁	6
〃	〃	沙艾诺		〃		3'26"	〃	〃 (19)	〃	〃
〃	〃	鸽的翅膀					〃	〃 (18)	〃	〃
〃	〃	地狱之歌				2'57"	〃	〃 (17)	〃	〃
〃	〃	故乡之歌		阿力亚艾 邦加瓦		2'41"	〃	〃 (16)	〃	〃
〃	〃	阿力亚巴奴夫		贾米尔		2'54"	〃	〃 (15)	〃	〃
〃	〃	镰刀		卡玛尔(女)	木哈买提 手风琴	2'05"	3¾	⊗707.1(11)	新疆伊犁	12.21
〃	〃	燕子和百灵 鸟的对唱		玛合木	曼多林 手风琴	3'10"	7½	⊗749.1(6)	〃	2.18
〃	〃	鸽翅		〃	曼多林 七弦琴	2'30"	〃	〃 (5)	〃	2.18
〃	〃	帆船		〃	曼多林 手风琴	2'10" 2'10	〃 :	〃 (3) 〃 (2)	〃	〃
〃	〃	阿皮派		弗汶亚等三人	〃	1'15"	〃	〃 (1)	〃	〃
〃	〃	农村之歌		玛哈木提(男)	拉菲克手风琴	2'40"	3¾	⊗751.1(3)	〃	9.30

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
塔々尔	新疆	祖国之歌		贾如扎(女)	拉菲克	1'55"	3¾	⊗7151 (4)	新疆伊犁	9.30
					手风琴	1'55"		〃 (5)		
〃	〃	你还没有		〃	勇多林	3'45"	〃	〃 (6)	〃	〃
		回来		马哈木缇	手风琴					
〃	〃	小孩来武庚		〃	手风琴	2'37"	〃	〃 ([illegible])	〃	〃
		(巴朗木武庚)								
〃	〃	果树		贾如扎(女)	勇多林手风琴	1'45"	〃	〃 (9)	〃	〃
〃	〃	白河		马哈木缇	〃	4'23"	〃	〃 (11)	〃	〃
〃	〃	雪水		贾如扎(女)	手风琴	2'20"	〃	〃 ([illegible])	〃	〃
〃	〃	哈尔乌萨河		哈居佑、巴		1'45"	〃	〃 (15)	〃	〃
				比耶娃(女)						
〃	〃	滴水		〃		1'48"	〃	〃 (16)	〃	〃
〃	〃	哈菲莎		〃		1'55"	〃	〃 (17)	〃	〃
		(女人名)								
〃	〃	柳树		〃		2'50"	〃	〃 (18)	〃	〃
〃	〃	孜莱尔克(男人名)		〃		〃	〃	⊗7152 (1)	〃	〃
〃	〃	忧伤		〃		1'58"	〃	〃 ([illegible])	〃	〃

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
塔塔尔	新疆	小姑艾兰闵		哈尼化匹比耶娃(女)		3′27″	$3\frac{3}{4}$	⊗715.2(3)	新疆伊犁	9.30
〃	〃	黑竹林		〃		3′50″	〃	〃(4)	〃	〃
〃	〃	乌叶河		〃		4′22″	〃	〃(5)	〃	〃
〃	〃	芬娜妲(女人名)		〃		3′07″	〃	〃(6)	〃	〃
〃	〃	缚夫		〃		2′30″	〃	〃(7)	〃	〃
〃	〃	阿付卡萨河		〃		2′20″	〃	〃(8)	〃	〃
〃	〃	泰丝娅列(女人名)		〃		3′10″	〃	〃(9)	〃	〃
〃	〃	阿闻弟(男人名)		〃		3′40″	〃	〃(10)	〃	〃
〃	〃	相念		米拉(女)	卡孜姆曼多林		〃	⊗710.3(3)	新疆阿尔泰	10.13
〃	〃	沙拉曼河		〃		〃	〃	〃(4)	〃	〃
〃	〃	白河		古丽丹纳(女)	阿力山手风琴	1′50″	〃	⊗713.1(9)	新疆塔城	11.7

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	钢丝号	录音地点	日期
塔々尔	新疆	想念		古丽丹纳(女)	阿布提江 小提琴	1'30"	3¾	⊗713·1(10)	新疆塔城	11.7
〃	〃	可爱的人儿		〃	〃	2' 2'	〃	⊗713·2(7) 〃 (9)	〃	11.8
〃	〃	思念		玛丽姆娅(女)	〃	2'	〃	⊗714·1(2)	〃	11.9
〃	〃	我的燕子		〃	〃	2'55"	〃	〃 (3)	〃	〃
〃	〃	沙色亚姊々		〃	〃	2'20"	〃	〃 (4)	〃	〃
〃	〃	阿望亚巴鲁 (女人名)		〃	〃	2'	〃	〃 (5)	〃	〃
〃	〃	巴丽米式庚		古尔塔纳	乐队	1'40"	〃	⊗694·1(18)	新疆伊犁	3
〃	〃	繁荣的蒙古 共和国		斯青			〃	⊗700·1(3)	乌鲁木齐电台	6
〃	〃	妇女的自由		博尔卡		1'55"	〃	〃 (2)	〃	〃
〃	〃	歌唱共产党		博依塔拉 代表团		1'50"	〃	⊗727·1(1)	乌鲁木齐	5.15
〃	〃	致工人大哥		拜布加卜(女)		1'20"	7½	〃 (5)	〃	〃
〃	〃	致劳动英雄们		〃	手风琴	2'40"	〃	〃 (6)	〃	〃
〃	〃	我爱你		〃		1'40"	〃	〃 (7)	〃	〃

族别	地别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
塔々尔	新疆	快乐的牧民		玛孜汗 迪库娃		4'15"	7½	⊗7271(12)	乌鲁木齐	5.[illegible]
蒙古	〃	光荣的 人民公社		吐然伊明 诺娃等六人		1'50"	3¾	⊗7281(2)	〃	〃
〃	〃	牧羊之歌		吐然伊明 诺娃		2'40"	〃	〃(17)	〃	〃
〃	〃	我的妈々		并布加卜(女)	手风琴	1'10"	〃	〃(11)	〃	〃
〃	〃	十五的月亮		〃	〃	1'	〃	〃(9)	〃	〃
〃	〃	我还永远 跃进		博尔塔拉 代表团		1'25"	〃		〃	〃
〃	〃	绿油々的 草原		吐然依明 诺娃等六人		1'50"	〃	〃(24)	〃	〃
〃	〃	值班姑娘		布勒娥		2'30"	〃	⊗694.1([illegible])	新疆伊犁	〃
〃	〃	红花糖		〃		3'45"	〃	⊗694.2(5)	〃	3
达斡尔	〃	去年和今年		明德台		1'50"	〃	〃(3)	〃	
朝鲜		反日歌		李吉雄		〃	7½	⊗647.1(1)	转录	4.20
〃		总动员歌		〃		1'50"	〃	〃(2)	〃	〃

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
朝鲜		民族解放歌		李去雄		50"	7½	364711(3)	转录	..120
〃		革命歌		〃		35"	〃	〃 (4)	〃	〃
〃		被流放者之歌		〃		1'35"	〃	〃 (5)	〃	〃
〃		革命歌		〃		1'15" 40" 30" 1'10" 1'12"	〃	〃 (21) 〃 (16) 〃 (6) 〃 (8) 〃 (15)	〃	〃
〃		平壤监狱歌		〃		2'40"	〃	〃 (7)	〃	〃
〃		游击队进行曲		〃		1'10"	〃	〃 (9)	〃	〃
〃		少先队员之歌		〃		50"	〃	〃 (10)	〃	〃
〃		少年之歌		〃		〃	〃	〃 (11)	〃	〃
		儿童歌		〃		52"	〃	〃 (12)	〃	〃
〃		少年理想歌		〃		2'4"	〃	〃 (13)	〃	〃
〃		五月劳动节		〃		1'5"	〃	〃 (14)	〃	〃
〃		拥护苏联歌		〃		55"	〃	〃 (17)	〃	〃
〃		现代社会矛盾歌		〃		1'10'	〃	〃 (18)	〃	〃
								(19)	〃	〃

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
朝鲜		贫民自叹歌		李吉雄		1′55″	7½	⊗647.1(19)	转录	4.30
〃		贫者之歌		〃		1′	〃	〃(20)	〃	〃
〃		革命歌		〃		1′15″	〃	〃(21)	〃	〃
藏		仲巴朗松		才丹	白马等	2′40″	3¾	⊗691.1(10)	本所音档组	8.25
〃		丰收之舞		西藏代表队		14′10″	7½	⊗680.2(11)	天桥剧场	7.31
〃		任过乎		草档	白马等	58″	3¾	⊗691.1(8)	本所音档组	8.25
		牧歌		才丹		1′52″	7½	⊗679.2(4)	天桥剧场	7.31
〃	云南	怒拉格马英雄		王琼碧	民族乐队	1′45″	3¾	⊗691.1( )	本所音档组	3.25
苗	广西	歌唱毛主席	詹景森整理	广西僮族自治区歌舞团		45″	33⅓	751.1(6)	北京工人俱乐部	9
〃	贵州	〃		蔡秀英	民族乐队	〃	〃	691.1(13)	本所音档组	8.25
〃	〃	看火車	阿泥、刀远编词，阿泥整理	阿泥	东丹甘笛子	1′02″	3¾	〃(15)	〃	
僮	广西	丰收之歌（嘹嗨）	陈良艺术指导	广西僮族自治区歌舞团合唱队		1′15″	33⅓	751.1(4)	北京工人俱乐部	9

族别	省别	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
僮	广西	水滨园	陈良配合声艺术指导	广西僮族自治区歌舞团合唱队		4'07"	33转	751.1(3)	北京工人俱乐部	
布依	贵州	厚脸皮哥々	洪流编词	罗翡英	东丹白笛子	1'45"	3¾	69.1(12)	本所音档组	8.25
瑶	广西	蝴蝶歌	古笛填词	广西代表队合唱队	丁永策指挥	1'30"	〃	〃(14)	〃	〃
〃	〃	〃	陈良艺术指导	广西僮族自治区歌舞团合唱队	〃	1'20"	33转	751.1(2)	北京工人俱乐部	9

改编歌曲

族别	省别	演唱形式	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	録藏号	录音地点	日期
汉	河北	合唱	茉莉花	李群编曲	中央歌舞团合唱队 張德同赵树义领唱	中央歌舞团民乐队	4'42"	3¾	65/1.13)	本团转录	6.25
〃	—	女声独唱	总是天天唱给毛主席听	郭梓同贤编曲	杜卿玉		2'35"	〃	〃(7)		5.21
〃	安徽	合唱	对花谜	李群编	中央歌舞团合唱队 刘金诚戴悦领唱	中央歌舞团民乐队 李焕之指挥	2'19"	〃	〃(14)	〃	6.25
〃	四川	女声独唱	望郎	金铃改编	孟于		〃 1'20"	〃	〃(4)	〃	5.21
〃	〃	〃	栗花		四川省歌舞团		2'18"	〃	67A2(8)	〃	8.26
〃		双人板	公社食堂好	王鸣乐 方光诚编	舒铜宾 李杨送		9'15"	1⅞	45019	北京西单剧场	2.27

族别	省别	演唱形式	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
僮	广西	男声独唱	红水河有三十三道湾	节々编曲	李志曙	柯大偕 钢琴	2'44"	33⅓	691·1(16)	本所音档组	8.25
〃	〃	〃	把知心话唱一唱	林長春编词曲	蔡秀英 周德骥		1'24"	33转	751·1(17)	北京工人俱乐部	9
〃	〃	〃	叫我们怎么不歌唱		〃		2'00"	〃	〃(18)	〃	〃
〃	〃	〃	包了天了包了天		广西僮族自治区歌舞团			〃	〃(19)	〃	〃
〃	〃	女声独唱	一个红薯滚下坡	唐景森编曲	〃		50"	〃	〃(8)	〃	〃
〃	〃	〃	姐妹们样样都唔差	唐景森作词编曲	〃		1'25"	〃	〃(13)	〃	〃
〃	〃	〃	农家乐	曹荣彬(僮)编词曲	〃		2'10"	〃	〃(14)	〃	〃

创作歌曲

(中华人民共和国成立后歌曲)

省别	演唱形式	曲名	作名	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆	独唱	杜鹃花		刷尼沙(女)		1'20"	7½	722.2(8)	乌鲁木齐	5.14
	男声独唱	向毛主席致敬	衣不拉英巴拉提词 阿不都热衣木买哈买提曲	阿不都热衣木买哈买提	莫哈买提	3'40"	3¾	691.1(6)	本所音档组	8.25
〃	独唱	如今唱歌闲贸装		王顺通	伊犁代表团乐队	3'	〃	699.1(13)	乌鲁木齐电台	6、
〃	〃		叔夫			2'50"	〃	696.1(10)	新疆伊犁	4.22
〃	〃	万马奔腾跃进忙		阿不都卡迪尔			7½	729.1(7)	乌鲁木齐	5.3
〃	〃	祖国(上甘岭插曲)		并布加卜(女)	手风琴	2'30"	3¾	728.1(10)	〃	5.5
〃	〃	玛依尔的兰天		别利闹(男汉族)		2'10"	7½	741.1(6)	〃	5.3

省别	演唱形式	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	钢丝号	录音地点	日期
新疆	独唱	歌唱新疆		朱子文		2'36"	7½	737.1(5)	乌鲁木齐	5.[illegible]
〃	〃	边防战士		别利判 (男、汉族)		2'10"	〃	741.1(7)	〃	5.15
〃	〃	亲爱的伊犁河		〃		2'30"	〃	〃(8)	〃	〃
〃	〃	我怀抱着你 不枉向雁和		〃		1'55"	〃	〃(9)	〃	〃
	女声独唱	九九艳阳天 (二)	胡石言、黄宗江词 高如星曲	胡延生	中国铁路文工团管弦乐队方杰指挥	[illegible]	3¾	651.2(3)	转录	8
	男声独唱	九九艳阳天(三)	〃	潘文林	〃	3'22"	〃	〃(4)	〃	8
	女高音独唱	牧歌	贺绿汀作曲	喻宜萱	赵□雄	3'27"	7½	648.1(7)		4.17
	女声独唱	姑娘套车	杨祥麟词 李群曲	杜锦玉		4'40"	3¾	654.1(8)		5.21
	男高声独唱	新旧事歌	廖继愚词 沙梅曲	陈灵	盛满□ 钢琴	2'35"	3¾	674.2(9)	本所	6.25
	〃	贝加尔湖	袁水拍词 沙梅曲	〃	〃	2'35"	〃	〃(10)	〃	〃

省别 演唱形式 曲名 作者 演唱者 伴奏者 时间 速度 钢丝号 录音地点 日期

省别	演唱形式	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	编号	录音地点	日期
	男高声独唱	你问我们的家乡吗				3′0″	3¾	67.1.2(11)	本所	6.25
	女声独唱	社会主义好	李焕之作曲	贾德花		47″	7½	632.19	昔阳广播站	12.6
	男声独唱	安阳沟是个好地方	李叔夫词曲	史英纳		35″	〃	633.14	〃	〃
	小演唱	行行出状元		范国祥等四人			〃	7.0.1(2)	乌鲁木齐	5.3
	〃	張老汉进食堂	梁提凡词曲	高德厚、周秋武等		6′55″	1⅞	450.22	西单剧场	2.21
	男女对唱	牛郎织女要还乡	侯平词 張鸣曲	孟于 張树楠		5′30″	3¾	657.1(10)		7.21
	女声齐唱	大跃进的歌声震山河	唐诃	山西昔阳县青年妇女歌咏队		58″	7½	632.6	昔阳广播站	12.5
	男声独唱	红旗歌	李焕之作曲	山西省城关、安阳沟等五个俱乐部联合演唱		1′44″	〃	630.1	转录	12

省别	演唱形式	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
	齐唱	大跃进	王莘作曲	山西昔阳南庄老年歌咏队		1'24"	7½	632.23	晋阳广播站	12.6
新疆汉族	小合唱	牧场归来		新疆军区文工团男声合唱队		2'20"	〃	742.1(5)	乌鲁木齐	5.7
〃	〃	新战士李二娃		〃		3'30"	〃	〃 (6)	〃	〃
〃	女声合唱	春天的杏花		吐然依明诺娃等六人		1'40"	3¾	728.1(3)	〃	5.5
〃	合唱	知识分子要过社会主义		博尔塔拉代表团		2'	7½	727.1(3)	〃	〃
〃	女声合唱	家乡好		阿克苏代表团		2'	〃	735.1(8)	〃	5.7
〃	〃	幸福的歌儿唱不完		和阗女声合唱队		2'20"	〃	734.1(9)	〃	5
〃	〃	孔雀河畔		库尔勒代表团		1'40"	〃	738.1(4)	〃	5.5
〃	〃	远方来了一群姑娘		〃		2'15"	〃	741.2(2)	〃	5.13

省别	演唱形式	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆汉族	女声合唱	栽一棵杏树在门前		新疆军区文工团女声合唱队		3′12″	7½	741.2(2)	乌鲁木齐	5.13
〃	〃	纺织姑娘				2′40″	〃	〃 (3)	〃	〃
	领唱合唱	九九艳阳天(一)	胡石言、黄宗江词 高如星曲	中国铁路文工团合唱队、禹鼎领唱	中国铁路文工团管弦乐队	2′06″	3¾	651.2(2)	中央电台转录	8
	领唱女声合唱	九九艳阳天(四)	〃	中国铁路文工团合唱队孙佩华领唱	〃	1′39″	〃	〃 (5)	〃	〃
	领唱合唱	九九艳阳天	〃	中央广播乐团合唱队蔡国屏唐可芳领唱	中央广播乐团管弦乐队	3′15″	〃	〃 (6)	〃	〃
	〃	不渡黄河誓不休	田汉词 贺绿汀曲	中央乐团合唱队王石林领唱	徐环铁伴奏 秋里指挥	2′16″	7½	648(1.6)		4.1
	男声合唱	开炮	田间作词 吕骥作曲	中国人民解放军々乐团男声合唱队	王小平手风琴	45″	3¾	661.1(8)	本所复制	5.2

省别	演唱形式	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	钢丝号	录音对象	日期
	合唱	張二哥輸給了張二嫂	刘枫晓作曲 張魯作曲	中央歌舞团合唱队	中央歌舞团民乐队		3 3/4	65.1.1(6)	本所转录	6.25
	混声合唱	三门峡大合唱	光未然作词 瞿希贤作曲	中央乐团合唱团	中央乐团管弦乐团	30′	〃	65.1. 1-2.1	文联转录	4.24
	大合唱	鐵[?]龙潭	希揚[?]词張魯 李居[?]曲	合唱队	民乐队	35′	〃	65.7.2(1)		5.21
	混声合唱	人民公社大合唱（共八段）	趙宗光[?]、徐沅、陈浩林、向音、林树安等集体创作	中央音乐学院声乐系	金艺培 钢琴	25′		65.2.1(1)	〃	4.24
	大合唱	幸福河大合唱	肖白词、肖白、王允芸、王强、張英民曲	上海音乐学院合唱队	管弦乐队	19′10″	〃	67.6.2(1)	文联[illegible]	7.4
	大合唱	川北红軍根据地大合唱		四川省歌舞演出团合唱队	管弦乐队 楊青指揮	15	3 3/4	69.1.2(9)	本所音档组	8.26

II 器乐曲

（民间器乐曲）

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地名	日期
汉	独奏	箫	鸟鹊飞		卫仲乐		4		027.16	中央台复制	1
〃	〃	〃	柳摇金		孙[illegible]德		2'23"		627.13	〃	1
〃	〃	笛直反三用笛	秋思（箫）		朱润福设计并演奏	喜荣朴笙	1'7"	3¾	561.5	文联礼堂	2
〃	〃	〃	紫竹调（笛子）		〃	〃	37"		561.4	〃	2
〃	〃	低音笛	[illegible]		董[illegible]伦设计并演奏		2'15	〃	561.3	〃	2
〃	〃	笛子	小放牛		陆春龄		4'		637.8	电台复制	3.19
〃	〃	〃	采[illegible]		张计贵		3'47"		629.1	中央台复制	1
〃	〃	低音管	牧羊姑娘	金砂作曲	陈[illegible]州设计并演奏		1'22"	〃	561.10	文联礼堂	2
〃	〃	中音管	小开门				1'55"	〃	561.11	〃	2
〃	〃										

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	独奏	十四孔加键笙	春暖花开		张孙贵设计并演奏	任贵可、陈可大可笛	3'	3¾	560.2 1.2	文联礼堂	2
〃	〃	〃	柳叶青		〃	小乐队	3'30"	〃	560.1 1.1	〃	2
〃	〃	笛、自、笙三用笛	婚誓(段子)			詹荣朴	42"	〃	561.6	〃	2
〃	〃	小唢呐	豹子头上一枝花		李玉山(老艺人)		3'45"	33⅓	816.1(1)	本所音档组	10.29
〃	〃	大唢呐	雁儿落		〃		3'48"	〃	816.1(2)	〃	10.29
〃	〃	〃	将軍令		〃		3'45"	〃	816.1(3)	〃	10.29
〃	〃	〃	得胜令		〃		1'55"	〃	816.1(4)	〃	10.29
〃	〃	〃	四破		〃		3'25"	〃	816.1(5)	本所音档组	10.29
〃	〃	〃	四破二板		〃		2'10"	〃	816.1(6)	〃	10.29
〃	〃	〃	普安咒		〃		2'15"	〃	816.1(7)	〃	10.29
〃	〃	〃	春来		〃		3'31"	〃	816.1(8)	〃	10.29
〃	〃	〃	夏来		〃		4'18"	〃	816.1(9)	〃	10.29

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	录制	[illegible]	[illegible]
汉	独奏	大唢呐	秋来		李[illegible](老艺人)		2'30"	93	[illegible]	[illegible]	[illegible]
〃	〃	〃	冬来腊尽 来尾				3		[illegible]		[illegible]
〃	〃	唢呐	赶集图		陈[illegible]费丹文 李[illegible]人		4'45"	178	[illegible]	北京[illegible] 师范[illegible]	
〃	〃	〃	百鸟朝凤		刘凤桐	中民[illegible] 团乐队	5'32"		[illegible]	[illegible]	
〃	〃	海笛	〃					7'	[illegible]	[illegible]	[illegible]
〃		唢呐	抬花轿	刘凤桐整理							
〃	〃	转调和声笙	东方红		孙[illegible] 许[illegible]			3	56.1.7	[illegible]	[illegible]
〃	〃	十七簧笙	社会主义好	李焕之原曲	王[illegible] 甘[illegible]		2		56.[illegible] 7.24	〃	[illegible]

族别	演奏形式	乐器	曲名	作曲	演奏者	伴奏者	时间	转速	唱片号	录音地点	日期
汉	独奏	古琴	普庵咒		[illegible]（演奏）		3'20"	3 3/4	560.13 2.3	文联礼堂	2
〃	〃	古琴	凯歌		查阜西		5'[illegible]"		677.1(4)		
〃	〃	〃	欸乃		管平湖		10'30"		795.2(3)	古琴会	
〃	〃	〃	获麟		管平湖			3 3/4	794.1(2)	古琴会 [illegible]旅馆	8.16 17
									795.1(6)	[illegible]	
〃	〃	〃	酒狂		姚丙炎		4'	3.75	-2(1)	旅馆	8.21
〃	〃	〃	田园操	吴兆基作曲	吴兆基		8'15" 8'20"	3 3/4	794.2(8) 794.1(5)	古琴会 江西[illegible]旅馆	8.16 17
〃	〃	〃	桃源春晓		杨葆元		7'1[illegible]"		[illegible](6)	古琴会	7.26
〃	〃	〃	文姬归汉	[illegible]作曲	俞[illegible]			3 3/4	794.2(9)	古琴会 江西[illegible]旅馆	8.15 17
〃	〃	〃	社会主义好	李焕之作曲	吴景略（[illegible]的琴）		3'0"		560.10 1.10	文联礼堂	2.

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	版编号	录音地点	[illegible]
汉	独奏	古琴	社会主义好	李焕之作曲	吴景略改编并演奏		30"	7/4	50.11 1.11	大礼堂	
〃	〃	〃	〃	曲调中有东方红旋律			6'	7½	565		
〃	〃	〃	春江花月夜		陈长龄		11'10"		571(3)		
〃	〃	〃			〃		10'20"		796.1(2)	古琴会	
〃	〃	〃	秋江夜泊		朱惜辰		2'37"	3½	554.1(6)	琴社	4.27
〃	〃	〃	秋塞吟		沈草农		5'15"	〃	554.2(3)	〃	4.27
〃	〃	〃	秋风词		王吉儒		11'2"	〃	554.2(7)	〃	4.27
〃	〃	〃	山居吟		郭同甫		5'34"	〃	554.2(8)	〃	4.27
〃	〃	〃	平沙落雁		陈心园		3'50"	〃	554.1(4)	〃	4.27
〃	〃	〃	〃		黄渔仙		4'38"	〃	554.1(3)	〃	4.27
〃	〃	〃	〃		沈草农		4'14"	〃	554.2(4)	〃	4.27
〃	〃	〃	〃		姚丙炎		6'30	3.75	796.1(3)	正阳门旅馆	8.21
〃	〃	〃	〃		吴兆基		5'5"	3¾	794.2(5)	古琴会 正阳门旅馆	8.17

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	独奏	古琴	平沙落雁		顾梅羹		6'48"	3 3/4	202.2(1)	古琴会 正阳门旅馆	7.10
〃	〃	〃	〃		俞伯荪		6'15"		677.2(6)		
〃	〃	〃	渔樵问答		熊淑婉		7'15"	3 1/2	554.1(3)	转录	4.27
〃	〃	〃	〃		吴景略改 计开芬演奏		3'36"	3 3/4	560.1.2	文联礼堂	2
〃	〃	〃	〃		沈草农		9'	3 1/2	554.2(2)	转录	4.27
〃	〃	〃	醉渔唱晚		顾梅羹		5'35"		677.1(4)		
〃	〃	〃	〃		俞伯荪		4'28"		677.2(5)		
〃	〃	〃	〃		顾梅羹		6'28"		796.1(4)	古琴会	
〃	〃	〃	〃		吴干宾		4'35"		202.2(8)	〃	7.10
〃	〃		〃		黄渔仙		7'10"		554.2(1)	转录	4.27
〃	〃	〃	高山流水		侯作吾		7'36"		554.1( )	〃	4.27
〃	〃	〃	高山		姚丙炎		8'30"		785.2(2)	正阳门旅馆	8.2
〃	〃	〃	流水		顾梅羹		7'15"		677.1(5)		
〃	〃	〃	广陵散		姚丙炎			3.75	785.2(5)		8.2

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	独奏	古琴	普安咒		顾梅羹		7'8"	[illegible]	[illegible](4)	古琴会	[illegible]
〃	〃	〃	幽兰		徐立孙		[illegible]	[illegible]	551.1(2)	[illegible]	[illegible]
〃	〃	〃	墨子悲丝		俞伯荪		[illegible]		[illegible](1)		
〃	〃	〃	〃		顾梅羹		7'50"	[illegible]	[illegible](3)	古琴会	7.[illegible]
〃	〃	〃	关三叠		吴兆基		3'[illegible]"	〃	784.2( )	古琴会	8.16
										西门饭店	7
〃	〃	〃	渔歌(有录音)		查阜西		[illegible]2"		[illegible](4)		
〃	〃	〃	〃		吴兆基		〃	3.75	795.1(4)	西门饭店	8.2[illegible]
〃	〃	〃	潇湘水云		〃		9'30"	3¾	784.2(3)	古琴会	[illegible]16
										西门饭店	[illegible]7
〃	〃	〃	〃		〃			3.75	784.2(7)	西门饭店	8.21
〃	〃	〃	〃		顾梅羹		8'30"	3¾	[illegible]2.2(5)	古琴会	[illegible]
〃	〃	〃	长门怨		查阜西		4'54"		6[illegible]2(4)		
〃	〃	〃	〃		[illegible]心园		3'40"	3½	554.1(10)	[illegible]	4.27
〃	〃	〃	〃		徐立孙		3'30"	〃	554.1(11)	〃	4.27

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴	时间	速度	磁带号	录音地点	日期
汉	独奏	古琴	鸥鹭忘机		查阜西		5'28"		67.2(11)		
〃	〃	〃	〃	吴兆基作曲	吴兆基		4'6"	3 3/4	79.4.2(1)	古琴会 正阳门旅馆	8.15 17
〃	〃	〃	小胡笳1—4拍	神奇秘谱	许健		4'27"	〃	79.1.1(2)	文联大楼	8.25
〃	〃	〃	大胡笳1、4、5、12、13、18拍	〃	姚丙炎		4'45"		79.1.1(5)		8.25
〃	〃	〃	大胡笳1—9拍		茂平湖		8'15"	3/4	79.1.1(4)	〃	8.25
〃	〃	〃	大胡笳12—13拍	〃	陈长龄		11'52"	〃	79.1.1(3)		8.25
〃	〃	〃	大胡笳9、10、3、8、9、7—13拍	澄鉴堂谱	杨荫浏 姚丙炎 吴兆基 吴景略		17'55"		79.[illegible](1—2)		8.2[illegible]
〃	〃	〃	胡笳十八拍		姚丙炎		15'6"	3.75	79.5.1(2)	正阳门旅馆	8.21
〃	〃	〃	〃		吴兆基		17'51"	3 3/4	79.4.2(2)	古琴会 正阳门旅馆	8.16 17

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	独奏	古琴	胡笳十八拍		杨葆元		18'50"	3¾	794.1(4)	古琴会 正阳门旅馆	8.15 8.17
〃	〃	〃	〃		吴剑岚		20'10"	〃	794.1(1)	古琴会 正阳门旅馆	8.15 8.17
〃	〃	〃	胡笳十八拍一·二段		姚丙炎			7¾	793.1(4)	古琴会	8.19
〃	〃	〃	胡笳十八拍（未完）		吴兆基			〃	793.1(2)	〃	8.19
〃	〃	〃	〃		管平湖		35'10" 17'30"		796.2(1)-2 (2)769.2(4)	〃	
〃	〃	〃	大胡笳		姚丙炎			7¾	793.1(1)	〃	8.19
〃	〃	〃	〃		〃		15'0"	3.75	795.2(3) 795.1(1)	正阳门旅馆	8.21
〃	〃	〃			许健			3¾	794.1(5)	古琴会 正阳门旅馆	8.15 8.17
〃	独唱		胡笳-2拍	-琴适谱	查阜西自弹自唱		3'4		791.2(1)	文联大楼	8.25

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	琴歌		胡笳1拍					7¾	793.2(1)	古琴会	8.19
〃	〃		胡笳十八拍一、二段		尹澄	王迪		〃	793.1(3)	〃	8.19
〃	〃		胡笳十八拍一、二段		朱琳	查阜西		〃	793.1(5)	〃	8.19
〃	〃		胡笳十八拍一、二段		查阜西自弹自唱			〃	793.1(6)	〃	8.19
〃	〃		胡笳十八拍十至十二段		尹澄			〃	793.1(7)	〃	8.19
〃	〃		胡笳十八拍十至十二段		敖戈风			〃	793.1(8)	〃	8.19
〃	〃		胡笳十八拍十五、十六段		安维黎			〃	793(9)	〃	8.19
〃	〃 (女齐唱)		胡笳十八拍一和十二段		广播乐团	陈长龄			793(10)	〃	8.19

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	琴歌		五知斋琴谱第十八拍		尹登	吴景略		7 3/4	793.1(1)	古琴会	8.19
〃	〃		胡笳十八拍 1-18段		赵戈风 安维鹤	陈长龄			793.2(1)	〃	8.19
〃	独奏	胡琴	良宵引		吴干实		2	3 3/4	202.2(9)	〃	8.10
〃	〃	〃	风雷引		段平湖	段平湖		〃	794.1(3)	古琴会 [illegible]旅馆	8.15 17
〃	〃	〃	〃		朱惜辰		2'10"	3 1/2	554.1(5)	转录	4.27
〃	〃	〃	梅花三弄		查阜西		10'15"		677.1(7)		
〃	〃	〃	〃		吴景略		6'52"		677.1(1)		
〃	〃	〃	〃				6'15"		796.1(1)	古琴会	
〃	〃	〃	〃	吴兆基作曲	吴兆基		7'55"	3 3/4	794.2(7)	古琴会 [illegible]旅馆	8.15 17
〃		〃	凤求凰		王吉儒		1'50"	3 1/2	554.2(6)	转录	4.27
〃		〃	梧叶午秋风		熊[illegible]		3'53"	〃	554.1(2)	〃	4.27

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉		〃	水仙操		王吉儒		8'35"	3½	554.1(5)	转录	4.27
〃	独奏	古琴	孔子读易		顾梅羹		5'23"	3¾	202.2(4)	古琴会	7.10
〃	〃	〃	挟仙游		朱惜辰		3'40"	3½	544.1(5)	转录	4.27
〃	〃	〃	洞庭秋思		查阜西		3'10"		677.2(3)		
〃		〃	玉楼春晓		陈心园		1'45"	〃	544.1(7)	〃	4.27
〃	〃	〃	龙翔操		陈长龄		6'02"		677.1(2)		
〃	〃	〃	〃		〃		6'15"		796.1(2)	古琴会	
〃		〃	搔首问天		朱惜辰		5'17"	3½	554.1(7)	转录	4.27
〃	〃	〃	〃		吴兆基		9'4"	3.75	795.1(5)	正阳门旅馆	8.21
〃	〃	〃	〃				9'30"	3¾	794.2(4)	古琴会 正阳门旅馆	15 8. 17
〃	〃	〃	捣衣		吴干英		6'55"	〃	202.2(7)	古琴会	9.10
〃	〃	改革筝	庆丰收	赵玉斋曲 王金如改编	王金如设计 并演奏		4'20"	〃	561.9	文联礼堂	
〃	〃	琵琶	天津八板 (快慢板调)		白凤岩		3'20" 3'20"	〃	449.5 449.6	东安路白 凤岩家	1.13

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	号数	录音地点	日期
汉	独奏	琵琶	十面埋伏先段		杨大钧设计段革新演奏		1'7"	3¾	561.1	文联礼堂	2
〃	〃	〃	四园春色		〃			〃	561.2		2
〃	〃	三弦	大浪淘沙	华彦钧作曲	杨景贤		3'37"	7½	648.20(?)	本 内	5.29
〃	〃	〃	〃	〃	李乙		3'30"	3¾	651.1(?)		5.29
〃	〃	〃	柳青娘万年欢		白凤岩(带指甲)		4'4?"	〃	449.1	永安路白凤岩家	1.13
〃	〃	〃	〃		白凤岩(不带指甲)		4'40"	〃	449.2		1.13
〃	〃	〃	上小楼		朱长安		1'30"		627.2	中央台	1
〃	〃	中音板胡	晋柳子牌子曲		樊汝武设计并演奏		2'15"	〃	560.8	文联礼堂	2
〃	〃	〃	埃及午曲		〃		2'52"	〃	560.9 1.9	〃	2
〃	〃	次高音板胡	秦腔牌子曲		〃		3'25"	〃	560.6 1.6	〃	2

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	独奏	高音板胡	灯节		樊汝武设计并演奏		3'	3¾	560.5 1.5	文联礼堂	2
〃	〃	次高音板胡	小夜曲		〃		3'	〃	560.7 1.7		2
〃	〃	京胡	五子开门		王世林		3'36' 15"		637.12 2.7	电台	4.13
〃	〃	〃	叫句子		〃				637.13 2.4	〃	3.13
〃	〃	〃	老八叉		徐兰沅				635、	徐兰沅之家	3.13
〃	〃	〃	新八叉		〃				635.2	〃	3.13
〃	〃	〃	夜深沉		〃				635.3	〃	3.13
〃	〃	〃	柳青娘		〃				635.5	〃	3.13
〃	〃	〃	摔胡芦		〃		2'23'		635.6	〃	3.13
〃	〃	〃	大保国—快三眼过门		杨宝忠		1'5"	7½	637.2	电台	3.13

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	独奏	京胡	西皮散二簧慢板（京剧曲牌）		杨宝忠		2'20"		637.3	电台	3.19
〃	〃	〃	西皮小开门（京剧曲牌）		〃		2'19"	1½	637.4	〃	3.19
〃	〃	〃	夜深沉（京剧曲牌）		〃		1'45"	〃	637.5	〃	3.9
〃	〃	〃	八叉（京剧曲牌）		〃		1'33"	〃	637.6	〃	3.19
〃	〃	〃	哭皇天（京剧曲牌				1'34"	[illegible]	637.1	〃	3.19
〃	〃	牛皮二胡	平湖秋月		丁福元设计 武滨奏		1'52"	3/4	560、15 2.4	文联礼堂	2
〃	〃	連奏明琴	万年欢		洪广流设计 李敏清奏		1'8"	〃	560.3 1.3	〃	2

类别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	独奏	蛇皮胡 低二胡	平湖秋月		傅西山设计 樊汝武		1'30"	3 3/4	560.16. 2.5	文联礼堂	2
〃	〃	坠胡	花鼓灯		陈宝[illegible]		2'17"		627.2.1	中央台	1
〃	〃	改革 扬琴	采茶午曲		杨竞明设计并演奏	声部设计加 键盘手风琴 伴奏	1'20"		561.8	文联礼堂	2

族别	演奏形式	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	合奏	J	将军令		四川省歌舞团民乐队	杨青指挥	5'58"	3¾	691.2(6)	本所音档组	8.26
"	"	M	梅花三弄		查阜西设计肖并演奏溥雪斋演奏古琴		4'5"	3¾	560.17	文联礼堂	2
"	齐奏合奏	"	"		郑宝恒设并演奏林石城琵琶演奏		4'48	"	561.12	"	2
"	合奏	P	平沙落雁		北京古琴会		4'38"	"	661.1(4)	本所	5.29
"	"	Q	器乐合奏		郭春秀毛明春等		13'38"	7½	630.9	昔阳县广播站	1.2
"	"	W	婺剧曲牌联奏		浙江代表队		5'54"	"	680.1(6)	天桥剧场	7.31
"	"	W	婺剧音乐联奏	浙江民间歌舞团改编	许树富		5'50"	3¾	691.1(5)	本所音档组	8.25

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
新疆哈萨克	独奏	笛子		牧歌		卡德尔阿訇			3¾	705.1(11)	新疆伊犁	2.11
〃	〃			〃		〃		3′35″	〃	708.2(11)	〃	2.21
〃	〃	〃		〃		巴拉提			〃	705.2(4)	〃	3.15
〃	〃			民间曲		艾买提		3′	7½	734.1(10)	[illegible]	5
				古康木汗（女人名）		卡德尔阿訇		2′45″	3¾	708.2(1)	新疆伊犁	2.11
〃	〃	〃		我将要死 ① ②		〃		2′15″ 2′40″	〃	708.1(19) 708.1(20)		2.11
	〃	〃		古康木汗 ③		〃		1′30″	〃	708.1(21)	〃	2.11
	〃	〃		“艾加冷”木卡姆中一段		哈德尔阿訇		4′50″	〃	707.2(12)	〃	12.21
〃	〃	皮皮		乌扎尔木卡姆中一段		埃合买提		2′10″	〃	701.1(13)	乌鲁木齐	5.12
〃	〃	东不拉	A	阿额勒（阿勒泰河名）	贾力哈勒克作	贾力·哈勒克		1′35″	〃	707.1(16)	新疆伊犁	12.21

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆哈萨克	独奏	东不拉	A	阿代伊(部落名)		阿里别克		1'3.5"	3¾	707.1(2)	新疆伊犁	12.7
〃	〃	〃	〃	阿依达(男人名)		阿比布拉		3'	〃	713.1(14)	新疆塔城	11.7
〃	〃	〃	〃	阿肖姆(男人名)		卞孜姆			〃	711.1(9)	新疆阿勒泰	10.9
〃	〃	〃	〃	阿珂基兰	珀纳	巴智瓦哈贺			〃	710.2(7)		10.13
〃	〃	〃	〃	懊悔的枪手		堤岗拜			〃	748.1(18)	新疆塔城托里	11.26
〃	〃	〃	〃	懊悔的两口子		〃			〃	748.1(20)	〃	11.26
〃	〃	〃	〃	阿格也里克(女人名)		阿细姆		1'	3¾	693.1(19)	本所	7
〃	〃	〃	B	悲曲		吐建汗(A)		1'25"	3.75	709.1(1)	新疆伊犁	3.4

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆哈萨克	独奏	东不拉	B	百灵鳥		赛力提		1'45"	3.75	708.2(2)	新疆伊犁	2.11
〃	〃	〃	〃	波泰依马（马名）		阿细姆		1'35"	3¾	693.1(21)	本所	7
〃	〃	〃	〃	被绑的马		〃		40"	〃	693.1(7)	〃	7
〃	〃	〃	〃	别尔德科加（人名）		〃		1'10"	〃	693.1(4)	〃	7
〃	〃	〃	C	草原		克林(男12岁)		1'	〃	695.1(18)	〃	3.14
〃	〃	〃	D	悼念		巴合瓦哈贡			〃	710.2(8)	新疆阿勒泰	10.13
〃	〃	〃	D	颤音		阿细姆		55"	〃	693.1(20)	本所	8
〃	〃	〃	〃	独子		司马西诺		1'10"	〃	711.2(12)	新疆布尔津	10.11
〃	〃	〃	〃	大欢乐		塔城代表队		2'30"		694.1(2)	新疆伊犁	3

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
新疆哈萨克	独奏	东不拉	L	塔斯尔托尔阿马		朱马抗		2'06"	3¾	627.6	中央台	
〃	〃	〃	E	俄罗斯午曲		司马古诺		55"	〃	712.1(18) 711.2(4)	新疆布尔津	[illegible]
〃	〃	〃	EY	廿五岁		賽力堤		1'15"	〃	705.2(21)	新疆伊犁	2.11
〃	〃	〃	F	发展	阿别斯作于1957.12	阿别斯			〃	743.1(11)	新疆塔城托里	11.24
〃	〃	〃	〃	飞蛾		阿细姆		55"	〃	693.1(2)	本所	7
〃	〃	〃	〃	枫树摇曳		提函拜				748.1(15)	新疆塔城托里	
〃	〃	〃	〃	肥胖的骆驼		〃			〃	748.1(19)	新疆塔城托里	11.24
〃	〃	〃	G	高潮	司马古诺作于1957年	司马古诺		1'10"	3¾	711.1(3)	新疆布尔津	10.13

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆哈萨克	独奏	东不拉	G	构思		司马古诺		45″	3/4	712.1(5)	新疆布尔津	10.17
〃	〃	〃	〃	姑娘曲		卡孜姆			〃	710.1(10)	新疆阿勒泰	10.9
〃	〃	〃	〃	歌颂巴拉克（十七世纪哈族名将）		阿细姆		1′35″	〃	693.1(8)	本所	
〃	〃	〃	〃	戈壁滩的流水		阿斯力汗		2′20″	〃	714.1(4)	新疆塔城	11.9
〃	〃	〃	〃	歌颂克拉玛依工人	赛力、哈勒克	赛力、哈勒克		1′35″	〃	707.1(15)	新疆伊犁	12.21
〃	〃	〃	H	火车	卡细姆拜作于1957、12.	卡细姆拜			〃	748.1(10)	新疆塔城托里	11.26
〃	〃	〃	〃	花马		司马古诺		50″	〃	711.2(1)	新疆托里	10.17

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆哈萨克	独奏	冬不拉	H	洪流	阿斯力汗作曲1954.4	阿斯力汗		2'15"	2/4	714.1(9)	新疆塔城	11.9
〃	〃	〃	〃	黄眼马		阿细姆		1'	〃	693.1(7)	本所	7
〃	〃	〃	〃	和平之歌		〃		1'35"	〃	693.1(5)	〃	7.8
〃	〃	〃	〃	黄色的马		司马古诺		1'20"	〃	711.1(6)	新疆布尔津	10.15
〃	〃	〃	〃	汉族子曲		〃		1'10"	〃	711.2(6)	新疆布尔津	10.17
〃	〃	〃		湖上的波浪		堤尚拜			〃	745.1(23)	新疆塔城托里	11.26
〃	〃	〃	〃	黄色的河流		卡细姆拜			〃	748.1(18)	新疆塔城托里	11.26
〃	〃	〃	〃	哈巴河流水		哈吉曼		2'35"	〃	697.1(17)	新疆伊犁	8.16
〃	〃	〃	〃	骄傲		司马古诺		2'35"	〃	711.1(1)	新疆布尔津	10.15

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆哈萨克	独奏	东不拉	了	进展		阿比西		1'25"	3¾	694.1(5)	新疆伊犁	3
〃	〃		〃	积极劳动	哈吉曼曲	哈吉曼		2'45"	3.75	697.1(8)	新疆伊犁	3.16
〃	〃		〃	居玛阿吉力（人名）		阿细姆		2'	3¾	693.1(12)	本所	7
〃	〃	〃	K	柯加瓦（英雄名）		〃		1'05"	〃	693.1(24)	〃	7
〃	〃	〃	〃	卡那依提（英雄名）		〃		1'07"	〃	693.1(23)	〃	7
〃	〃	〃	〃	[illegible]		阿不都卡力姆		1'15"	〃	694.1(6)	新疆伊犁	3
〃	〃	〃	〃	[illegible]之曲		阿细姆		1'	〃	693.1(27)	本所	7
〃	〃		〃	柯尔克孜放牛曲		司马古诺		50	〃	711.2(8)	新疆布尔津	10.11
〃			〃	柯尔克孜（人名）的白马		阿细姆		1'05"	〃	693.1(15)	本所	7

系列	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	库藏号	录音地点	日期
新疆[illegible]	独奏	[illegible]	L	灵感	司马古诺作于1957年	司马古诺		1'30"	3¾	711-1(5)	新疆[illegible]	10.[illegible]
〃	〃	〃	〃	老鹰		阿[illegible]		50"	〃	693-1(16)	本所	7
〃	〃	〃	〃	[illegible]鸟(一)				30"		693-1(6)		
				(二)				1'10"		693-1(36)		
〃	〃	〃		[illegible]		阿斯力[illegible]		2'		714-1(10)	新疆[illegible]	[illegible]
〃	〃	〃	〃	兰色的公山羊		司马古诺		2'15"	3¾	711-1(?)	新疆[illegible]	10.[illegible]
〃	〃	〃	〃	两位蒙族妇女的哭泣		哈哈拜		1'30"	〃	711-2(15)	新疆[illegible]	10.7
〃	合奏	[illegible]	M	蒙古族乐曲(又名"黑走马")		司马古诺		1'05"	〃	711-2(7)	新疆布尔津	10.11
		〃	〃	马的步伐		[illegible](女)		1'50"	〃	707-1(13)	新疆[illegible]	12.21
	〃	〃	〃	〃		[illegible]		1'15"	〃	707-1(17)		12.21

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆哈萨克	独奏	东不拉	M	马的步伐		哈哈拜		1'50"	3/4	[illegible]1.2(14)	新疆布尔津	10.17
〃	〃	〃	〃	迷路的人		堤尚拜			〃	748.1(22)	新疆塔城托里	11.26
〃	〃	〃	〃	牧区大联欢	阿里别克	阿里别克		2'20"	〃	707.1(1)	新疆伊犁	12.21
〃	〃	〃	〃	玛里迪(男人名)的马		卡[illegible]			〃	748.1(9)	新疆塔城托里	11.26
〃	〃	〃	〃	别克克塔[illegible]的马群		哈伦别克		2'10"	3/4	687.1(12)	新疆伊犁	3.16
〃	〃	〃	〃	玛勒杜布[illegible]走马		哈吉曼		3'05"	〃	697.1(14)		3.16
〃	〃	〃	〃	放[illegible]下山时		玛曼		1'40"		627.13	中央台	1
〃	〃	〃	〃	穆克木(人名)		阿[illegible]姆		1'10"	3/4	693.1(26)	本所	7

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	收集者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆哈萨克	独奏	东不拉	Q	曲首		阿细姆		1'30"	3¾	693.1(1)	本所	7
〃	〃	〃	〃	前奏曲		赛力玛萨克		1'50"	〃	707.1(4)	新疆伊犁	12.21
〃	〃	〃	〃	恰拉南		塞里玉丝(女)		1'45"	〃	707.1(12)	〃	12.21
〃	〃	〃	〃	恰拉南(男人名)		司马古诺		1'20" 1'05"	〃	712.1(4) 712.2	新疆布尔津	10.17
〃	〃	〃	〃	恰拉南(男人名)		木哈泰		2'15"	3.75	701.1(1)	新疆阿勒泰	10.9
〃	〃	〃	〃	喜走马		阿细姆		40"	3¾	693.1(14)	本所	7
〃	〃	〃	〃	穷人的诉苦		〃		35"	〃	693.1(3)	〃	7
〃	〃	〃	S	萨拉哈		塔城代表队		2'	〃	694.1(4)	新疆伊犁	3
				四岁的青马		司马古诺		1'25"	〃	711.2(9)	新疆布尔津	10.17
〃	〃	〃	〃	塞里木卡孜(人名)		阿细姆		1'	〃	693.1(18)	本所	7

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆 [illegible]	独奏	东不拉	T	谈判		巴留瓦哈蒂			3 3/4	710.2(18)	新疆阿勒泰	10.13
	〃		〃	泰扁别（男人名）		卡孜姆		1'30"	3.75	697.1(16)	新疆伊犁	3.16
〃	〃	〃	〃	泰茵湖		塔城代表队		2'30"	3 3/4	694.1(5)	新疆伊犁	3
〃	〃	〃	〃	甜蜜曲		阿细姆		55"	〃	693.1(9)	本所	7
〃	〃	〃	〃	闹皮忻马		巴留瓦哈蒂			〃	710.2(1)	新疆阿勒泰	10.13
〃	〃	〃	〃	特列姆斯（人名）		阿细姆		50"	〃	693.1(2)	本所	7
〃	〃	〃	〃	塔麻姆别提（男人名）		卡孜姆			〃	710.1(11)	新疆阿勒泰	10.9
				默勒别孜机根		阿不都卡郎姆		3'42"		627.7	中央台	

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	带号	录音地点	日期
新疆哈萨克	独奏	东不拉	T	塔々尔族曲调		司马古诺		1'05"	3/4	712-1(7)	新疆布尔津	10.[illegible]
〃	〃	〃	W	无名曲		卡孜姆				718-1(20) 718-1(19)	新疆阿勒泰	10.[illegible]
〃	〃	〃	〃	〃		阿细姆		55"	〃	693-1(28)	太阿	7
〃	〃	〃	〃	〃		〃		1'10"	〃	693-1(29)	〃	7
〃	〃	〃	〃	〃		〃		1'35"	〃	693-1(30)	〃	7
〃	〃	〃	〃	〃				30"	〃	693-1(31)	〃	7
〃	〃	〃	〃	〃				1'35"	〃	693-1(32)	〃	7
〃	〃	〃	〃	〃				1'35"	〃	693-1(33)	〃	7
〃	〃	〃	〃	〃				1'30"	〃	693-1(34)	〃	7
〃	〃	〃	〃	〃				1'40"	〃	693-1(35)	〃	7
〃	〃	〃	〃	〃				1'05"	〃	693-1(37)	〃	7
〃	〃	〃	〃	〃				1'10"	〃	693-1(38)	〃	7
〃	〃	〃	〃	〃				1'10"	〃	693-1(39)	〃	7
〃	〃	〃	〃	〃				50"	〃	693-1(40	〃	7

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆哈萨克	独奏	东不拉	W	无名曲		阿细姆		40"	3¾	693.1(41)	本所	7
〃	〃	〃	〃	〃		〃			〃	710.1(21)	新疆阿勒泰	10.9
〃	〃	〃	〃	维吾尔年曲		司马古诺		1'05"	〃	711.2(5)	新疆布尔津	10.17
〃	〃	〃	乂	雄鹰		阿细姆		1'20"	〃	693.1(3)	本所	7
〃	〃	〃	〃	序曲		努力提哈勒		1'55"	3.75	709.1(12)	新疆伊犁	2.4
〃	〃	〃	〃	熊的步伐		司马古诺		1'20"	3¾	711.1(9)	新疆布尔津	10.1
〃	〃	〃	〃	〃		提由拜			〃	748.1(17)	新疆塔城托里	11.2
〃	〃	〃	〃	心的跳动	克隆拜作曲	吐浦汗(女)		1'45"	3.75	709.1(2)	新疆伊犁	2.4
〃	〃	〃	〃	小伙子的舞会	〃	木哈泰			3¾	710.2(17)	新疆阿勒泰	10.

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	
新疆哈萨克	独奏	东不拉	〃	幸福的牧民	阿里别克	阿里别克		'30"	33⅓	707.1(5)	新疆伊犁	12.21
〃	〃	〃	〃	〃	赛力堤 玛萨克	赛力堤 玛萨克		2'05"	〃	707.1(3)	新疆伊犁	12.21
〃	〃	〃	白	[illegible]		阿利斯			〃	749.1(1)	新疆塔城托里	11.[illegible]
〃	〃	〃	〃	夜莺	司马古诺作于1957年	司马古诺		1'10"	〃	711.1([illegible])	新疆布尔津	10.13
〃	〃	〃	〃	羊毛梳	雷萨甸作于1954年	雷萨甸		1'05"	〃	714.1(9)	新疆塔城	11.7
〃	〃	〃	〃	一匹马		巴雷瓦哈贺			〃	710.2(2)	新疆阿勒泰	10.1
						司马古诺					新疆布尔津	10.1
〃	〃	〃	〃	英雄行		阿纳姆		1'05"	〃	693.1(10)	本同	7
〃	〃	〃	〃	一对少女				2'07"	〃	693.1(11)	〃	7

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆哈萨克	〃	〃	义	野鸡跳崩		司马古诺		1'10"	3/4	711.2(16)	新疆布尔津	10.17
〃	〃	〃	〃	野马奔驰		恰哈拜		1'	〃	711.2(17)	新疆布尔津	10.17
〃	〃	〃	〃	一对耳环		劉提哈勒		2'15"	3:5	708.1(13)	新疆伊犁	2.4
〃	〃	〃	〃	一匹深棕色的马		阿比布拉		2'10"	3/2	713.1(15)	新疆塔城	11.7
〃	〃	〃	/U	瞩望	司马古诺作于1957年	司马古诺		1'35"	〃	711.1(5)	新疆布尔津	10.16
〃	〃	〃	之	走马		哈伦别克		2'15"	〃	697.1(11)	新疆伊犁	3.16
〃	〃	〃	〃	走马的步伐		阿-别斯			〃	748.1(14)	新疆塔城裕里	11.30
〃	〃	〃	〃	玛克-阿勒泰		巴鲁瓦哈满			〃	710.2(9)	新疆阿勒泰	10.13

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	磁带号	录音地点	日期
新疆哈萨克	独奏	东不拉	Z	[illegible]	买力提哈勒	要力潜[illegible]		2'	3¾	[illegible]	新疆伊犁	[illegible]
〃		〃	〃	短歌曲(阿耶勒)		卡 森			3¾	[illegible]	新疆伊犁	10.9
〃		[illegible]东不拉		黑骏马		阿力别克		30"		[illegible]	乌鲁木齐	5.12
〃		[illegible]东不拉	〃	〃		马立莫奴斯		30"	〃	701.1(7)	乌鲁木齐	5.12
〃		[illegible]	〃	〃		〃		30"		701.1(6)		5.12
〃		[illegible]		〃		〃		30"	〃	701.1(3)		[illegible]
〃		[illegible]	〃	〃		〃		30"		701.1(4)		5.12
〃		[illegible]	〃	〃		〃		30"	〃	701.1(5)		5.12
〃		[illegible]		〃		渠的拜			〃	742.1(2)	新疆塔城托里	11.26

类别	演奏形式	乐器	曲名解说	曲名	收集者	演奏者	伴奏者	时间	速度	假歌号	录音地点	日期
新疆哈萨克	独奏	冬不拉	Z	冬[illegible]马		买力提哈勒		1'50"	3.75	267.1(10)	新疆伊犁	2.4
〃	〃	〃	Ch	沉思	司马古诺 作于195[illegible]年	司马古诺		1'30"	〃	226.1(4)	新疆布尔津	10.15
〃	〃	〃	〃	沉思(之二)				1'10"	〃	112.1(6)	〃	10.17
〃	〃	〃	Sh	[illegible]崖		阿别斯			3.34	148.1(12)	新疆塔城托里	11.26
			〃	[illegible]		提迪拜			〃	148.1(16)	新疆塔城托里	11.26
			〃	对拉卡(地名)		恰合拜		1'15"	〃	112.1(8)	新疆布尔津	10.17
			〃	对拉尔[illegible](地名)		阿斯力汗		1'50"	〃	146.1(12)	新疆塔城	11.9
				[illegible]	哈萨克曲	哈吉里		3'25"	3.75	697.1(13)	新疆伊犁	3.16

族别	演奏形式	乐器	曲名拼音	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
新疆哈萨克	独奏	冬不拉	二七8	社会主义竞赛	阿里别克	阿里别克		2'35"	33转	7071(6)	新疆伊犁	12.21
				社会主义发展	卡孜姆曲	卡孜姆		2'25"	"	6971(11)	新疆伊犁	3.16

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	版藏号	录音地点	日期
[illegible]	[illegible]	[illegible]	“[illegible]”		阿不都热依里			3/4	705.2(2)	新疆伊犁	3.15
〃	〃	〃	“[illegible]”		乌斯满江			〃	705.2(6)	〃	3.15
	〃	〃	乌拉克 ([illegible])		阿不列斯特拉约夫		2'20"	〃	713.2(12)	新疆塔城	11.8
	〃		“[illegible]”		买买提库			〃	705.2(3)	新疆伊犁	3.15
		〃	艾吉		阿木提海尔		4'05"	〃	701.1(16)	乌鲁木齐	5.12
		〃	[illegible]小曲		阿不列斯特拉约夫		2'40"	〃	714.1(1)	新疆塔城	11.9
		〃	[illegible] ([illegible])		〃		1'10"	〃	713.2(16)	〃	11.8
		〃	[illegible] ([illegible])		〃		3'25"	〃	713.2(4)		11.8
			[illegible]		李三江		3'53"		627.1.4	中央台	1
			[illegible]		阿木提海尔		5'35"		701.2(1)	乌鲁木齐	5.12

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
新疆维吾尔	独奏	独他尔	一齐去		哈买提汗		1'15"	3·75	707.2(13)	新疆伊宁	12.21
			"于孜哈"木卡姆一段		〃		3'10"	〃	707.2(12)	〃	12.21
新疆锡伯族			幸福		吴表江		3'10"	7½	747.1(5)	〃	2.14
			四那瓦尔				5'	3¾	698.2(14)	乌鲁木齐电台	6
新疆维吾尔			美好的时代		阿不都拉吐鲁坤			〃	705.2(8)	新疆伊宁	3.15
		热瓦甫	"劳动人"		阿不里斯哈西里				705.2(7)	〃	3.15
			我们痛苦		阿力雪、埃依孙		2'25"	〃	707.2(14)	〃	12.21
			贾地亚涅		爱木合麦提		4'20"	〃	701.1(12)	乌鲁木齐	5.12
			胡塔巴尔		阿吾特·艾则孜		2'12"		627.8	中央台	1
			乌衣拉(舞曲)		阿孜提艾西斯		2'05"		701.2(7)	乌鲁木齐	5.12

类别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
新疆维吾尔族	独奏	拉瓦波	朱拉(刀朗)木卡姆一段		阿吾提 艾西斯		45"	3 3/4	701.2(2)	乌鲁木齐	5.12
			"海儿尔"木卡姆中一段		哈力肯、埃依沙		2'50"	"	707.2(15)	新疆伊犁	12.21
新疆哈萨克族		克木斯	序曲		拜也洪		1'40"	"	709.1(5)	"	2.4
"		"	登山		新疆维吾尔族自治区代表队		1'20"	7 1/2	680.1(5)	天桥剧场	7.31
		"	寂寞		拜也洪		2'20"	3.75	708.1(18)	新疆伊犁	2.11
		"	欢乐曲		"		2'05"	3 3/4	709.1(10)	"	2.05
		"	特格房(男人名)		"		1'30"	"	709.1(9)	"	2.4
		"	加托力吾		"		2'	3.75	708.1(17)	"	2.11
		"	青年的願望		"		2'20"	"	708.1(15)	"	2.11
		"	姑娘的青春		木合买提 吐力木西		2'20"	3 3/4	700.1(4)	乌鲁木齐电台	6

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
新疆柯尔克孜	独奏	拉瓦甫	卡拉库斯赛		新疆维吾尔族自治区代表队		3'0"	7½	650.1(3)	大柳剧场	7.27
〃	〃	〃	斯里特里玛(形容琴弦之声)		拜也式		2'25"	3¾	709.1(8)	新疆伊犁	2.1
〃	〃	克木斯	七个人的建议				3'	3.75	708.1(16)	〃	2.11
〃			阿拉玛铜别根(男诗人)		〃		2'10"	3¾	709.1(7)	〃	[illegible]
〃			母骆驼想小骆驼		〃		1'35"	〃	709.1(6)	〃	2.4
维吾尔	〃	卡龙	武夏乌来克马尔古		苏来曼		2'48"		627.5	中央台	1
锡伯	〃	东不尔	德勒翁恰克		寿林泰		2'30"	〃	704.1(14)	新疆伊犁	4
〃	〃	〃	"乌拉海"		〃		1'55"	〃	704.1(15)	〃	4
〃	〃	〃	"多母刀昆母月"		〃		1'50"	〃	704.1(16)	〃	4

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
新疆锡伯	独奏	东不尔	醉、午		寿林泰		50″	3¾	704.1(17)	新疆伊犁	4
〃	〃	苇笛	玩花灯				55″	〃	704.2(2)		4
〃	〃	〃	美丽的祖国		文沙尼阿图		6′06″	〃	700.1(18)	乌鲁木齐电台	6
〃	〃	〃	木夏乌拉克		〃		6′24″	3.75	698.2(1)	〃	6
〃	〃	〃	苇笛的声音		寿林泰		1′	3¾	704.2(1)	新疆伊犁	4
维吾尔	〃	直笛	第一曲		熏林		1′05″	〃	705.1(6)	〃	3.15
〃	〃	〃	第二曲				1′25″	〃	705.1(7)	〃	3.15
〃	〃	〃	第三曲				40″	〃	705.1(8)	〃	3.15
〃	〃	〃	第四曲				55″		705.1(9)	〃	3.15
〃	〃	〃	第五曲				1′25″		705.1(10)	〃	3.15
〃	〃	〃	第六曲				35″		705.1(11)	〃	3.15
〃	〃	〃	第七曲				45″		705.1(12)	〃	3.15
〃	〃	〃	第八曲		〃		45″		705.1(13)	〃	3.15
哈萨克	〃	克木斯	黑眼睛		阿力别克		1′15″	3.75	708.1(2)	〃	2.11

类别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
新疆哈克	独奏	直笛	阿勒泰		阿力别克		1'55"	3.75	708.1(4)	新疆伊犁	2.11
〃	〃	〃	枣色的马		〃		2'25"	〃	708.1(1)	〃	2.11
		〃	古盖依（衬词）		〃		1'15"	〃	708.1(5)	〃	2.11
〃	〃	斯布斯额	痛苦		依曼拜依		40"	3¾	711.2(20)	新疆布尔津	10.17
〃	〃	〃	赛马		乌雷姆		30"	〃	701.2(10)	乌鲁木齐	5.12
〃	〃	〃	新时代		依曼拜依		40"	〃	711.2(21)	新疆布尔津	10.17
〃	〃	〃	骏的步伐		〃		45"	〃	711.2(25)	〃	10.17
〃	〃	〃	绊腿的马		〃		50"	〃	711.2(23)	〃	10.17
〃	〃	〃	黑色的走马		〃		40" 45"	〃	711.2(28) 711.2(29)	〃	10.17
〃	〃		母骆驼的哀鸣		〃		50"	〃	711.2(26)	〃	10.17

类别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	磁带号	录音地点	日期
[illegible]	独奏	斯布斯额	额尔齐斯河的波浪		依曼拜依		50"	3¾	711.2(22)	新疆布尔津	10.17
		〃	欢迎社会主义改造		〃		1'	〃	712.1(1)	〃	〃
			额尔齐斯河②		乌雷姆		10"	〃	701.2(9)	乌鲁木齐	5.12
		斯布斯额	社会主义高潮	依曼拜依作于1957年	依曼拜依		1'10"	3¾	717.2(30)	新疆布尔津	10.17
			人合特尔玛河的流水		〃		45"	〃	711.2(29)	〃	10.17
			两匹母马带着的小马		〃		40"	〃	711.2(24)	〃	10.17
[illegible]		手风琴	"别剑克"		木哈买提		2'15"	〃	707.2(18)	新疆伊宁	12.21
〃		〃	歌颂白鹤				1'20"	〃	700.1(1)	乌鲁木齐电台	6
〃		〃	[illegible]		阿力山(男)		1'15"	〃	713.1(2)	新疆塔城	11.7
〃	〃	〃	镰刀		〃		1'20"	〃	713.1(3)	〃	11.7

族别	演奏形式	乐名	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆维吾尔	独奏	木唢呐	马穹乌来克木卡姆中一段		埃台吴提		3′	3¾	701.1(14)	乌鲁木齐	5.12
〃	〃	〃	民间曲		艾吴提		5′35″	7½	735.1(1)		5
锡伯	〃	口弦	宋庆仁		寿林森		1′12″	3¾	704.2(4)	新疆伊犁	4
〃	〃	〃	街头歌				50″	〃	7.4.2(5)	〃	4
维吾尔	〃	萨它尔	乌萨木卡姆中一段		阿不拉汗		4′10″	3.75	701.1(2)	乌鲁木齐	5.12
〃	〃	文提克	祝贺		小王孜		2′35″	〃	701.1(11)	〃	5.12
〃	〃	小提琴	保佑给我小孩		常力山		50″	3¾	707.1(20)	新疆伊犁	12.21
〃		〃	民歌曲调(之一、二)				1′25″ 1′35″	〃	707.1(18) 707.1(21)	〃	12.21
〃	〃	〃	曙光		于三江		2′30″	〃	701.1(15)	乌鲁木齐	5.12
〃	〃	扬琴	民歌联奏		木台木提江			〃	705.2(5)	新疆伊犁	3.15
〃	独奏	大正琴	达史外(男人名)		胡大白提(男14岁)		2′45″	75	695.1(17)	〃	3.14

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆维吾尔	独奏	口笛	共产党万岁		依曼拜依		4'0"	3.3/4	712.1(3)	新疆布尔津	10.17
〃	〃	〃	兄妹相逢		〃		/	〃	712.1(2)	〃	10.17

族别	演奏形式	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
维吾尔	合奏	那求西		伊犁代表队乐队			3.75	705.1(1)	新疆伊犁	3.15
〃	〃	康巴尔汗(刀郎民间曲)		阿活提艾西斯 阿木提海尔		2'40"	〃	701.2(8)	乌鲁木齐	5.12
〃	〃	阿图什(地名民间曲)		阿活提艾西斯等四人		1'45"	〃	701.2(3)	〃	5.12
〃	〃	潘儿尔木卡姆中一段		伊犁代表团乐队		2'20"	〃	701.2(6)	新疆伊犁	4

族别	体裁形式	曲名	作曲者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
吉尔	〃	在公社的食堂里		伊犁代表团歌队			3.75	701.2(6)	新疆伊犁	4
〃	〃	沙漠里的马帮	大德尔·赛甫拉也夫曲	伊犁代表队		5'05"	$3\frac{3}{4}$	695.1(5)	〃	3.14
〃	〃	快乐的春天	阿[illegible]曲	〃			〃	695.1(4)	〃	3.14
〃	〃	富饶的祖国		[illegible]夫、阿比加拉		2'05"	〃	713.2(15)	新疆[illegible]城	11.8
〃	〃	[illegible]曲		阿尔塔拉代表团		2'55"	3.75	728.1(14)	乌鲁木齐	5.5
〃	〃	林中猎人		喀什代表团			$7\frac{1}{2}$	731.1(1)	〃	5.3
〃	〃	春天		〃		20"	〃	730.2(2)	〃	5.3
〃	〃	[illegible]上游		〃		3'15"	〃	730.2(3)	〃	5.3
	〃	黑暗过去是光明		和阗代表团			〃	734.1(3)	〃	5
〃	〃	塔里木之声		库尔勒代表团		5'40"	〃	7·7.1(3)	〃	5.5
〃	〃	[illegible]		新疆军区文工团		5'	$7\frac{1}{2}$	741.2(5)	〃	5.13

类别	演奏形式	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
维吾尔	合奏	潘儿尕木卡姆中一段		伊犁代表团		2'15"	3¾	696.1(8)	新疆伊犁	4.22
〃	〃	库尔勒（地名）赛乃姆		买买提西热甫、吐米尔		3'10"	〃	701.1(1)	乌鲁木齐	5.12
〃	〃	和阗民间午曲(3)		木合森依明、加玛艾沙		1'35"	〃	701.2(4)	〃	5.12
〃	〃	潘儿木卡姆中的一段		伊犁代表团		2'19"	〃	699.1(15)	乌鲁木齐电台	6
哈萨克	〃	竞赛	阿力别克	〃		2'10"	〃	696.1(6)	新疆伊犁	4.22
	〃	〃		伊犁代表团乐队		3'40"	3.75	702.1(5)	〃	4
〃	〃	初春	〃	伊犁代表团		3'20"	3¾	699.1(10)	乌鲁木齐电台	6
〃	〃	盖毡房		伊犁代表团乐队			3.75	702.2(?)	新疆伊犁	4
〃	〃	剪毛曲		〃		2'	〃	702.1(9)	〃	4
〃	〃	前奏曲		〃		2'05"	〃	702.1(8)	〃	4
〃	〃	座谈曲		阿加尔克萨大人(?)		1'	3¾	701.1(10)	乌鲁木齐	5.12

族别	演奏形式	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	合奏	枣骝马		阿力别克等六人		30"	3¾	701.1(9)	乌鲁木齐	5.2
〃	〃	枣红马		阿勒泰代表队		1'20"	〃	697.1(10)	新疆伊犁	3.16
〃	〃	恰拉有（男人名）		吐坤汗、鹰里亚然二人		1'35	3.75	709.1(3)	〃	2.4
〃	〃	孟保尔（男人名）		吐坤汗、鹰里亚然二人		1'25"	〃	709.1(4)	〃	2.4
〃	〃	四岁的跑马		阿勒泰代表队	12弦冬不拉.2支曼多林	2'36"	〃	697.1(9)	〃	3.6
〃	〃	枣色的走马		伊犁代表团乐队		1'45	〃	702.1(7.	〃	4
〃	〃	牧区夏到午		伊犁代表团乐队			〃	702.2(5)	〃	[illegible]
维吾尔	〃	骄傲的姑娘		巴鲁瓦哈贺、阿尔肯.木哈泰			3¾	710.1(22)	新疆阿勒泰	10
〃	〃	四岁的白马		巴鲁瓦哈贺、阿尔肯、木哈泰			3¾	710.1(23)	〃	10.4

族别	演奏形式	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	原版号	录音地点	日期
锡伯	合奏	满天星		伊犁代表团		2'13"	3¾	699.1(11)	乌鲁木齐电台	6
〃	〃	公株风		察布查尔锡伯族自治县代表队		1'50"	〃	704.1(1)	新疆伊犁	4
〃	〃	对戏		〃		2'15"	〃	704.1(2)	〃	4
〃	〃	三步儿		〃		2'	〃	704.1(3)	〃	4
〃	〃	四合子		〃		1'55"	〃	704.1(4)	〃	4
〃	〃	五寸佛		〃		2'12"	〃	704.1(5)	〃	4
〃	〃	柳青娘		〃		2'35"	〃	704.1(6)	〃	4
〃	〃	七撞子		〃		1'25"	〃	704.1(7)	〃	4
〃	〃	八拍		〃		2'15"	〃	704.1(8)	〃	4
〃	〃	五更调		〃	四胡·秦胡华	3'	3.75	705.1(1)	〃	3.15
〃	〃	讲话调		〃	〃	1'40"	〃	705.1(2)	〃	3.15
〃	〃	东风调			〃	2'	〃	705.1(3)	〃	3.15
〃	〃	玛尼(女人名)		伊犁、表队		1'30"	3¾	695.1(3)	〃	3.4
〃	〃	满天星		〃		1'45"	〃	696.1(7)	〃	4

族别	演奏形式	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
锡伯	合奏	满天星		伊犁代表队		2'5"	3¾	695.2(8)	新疆伊犁	3.14
〃	〃	八破(八拍)		寿林泰等	四胡、麻明等	1'45"	〃	695.2(7)	〃	3.14
〃	〃	三毛诗				1'45"	〃	695.2(9)	〃	3.14
塔吉克	〃	玛里那(相格)		班纳特·弗孜亚		1'20"	〃	715.1(14)	〃	9.30
〃	〃	鹞 翔		〃		2'10"	〃	715.1(13)	〃	9.30
〃	〃	女收割手		拉菲克·弗孜亚		3'28"	〃	715.1(8)	〃	9.30
〃	〃	农村之歌		〃 〃 〃		3'	〃	715.1(7)	〃	9.30
〃	〃	马 刀		〃 〃 〃		2'55"	〃	715.1(2)	〃	9.30
〃	〃	天鹅进行曲		〃 〃 〃		2'10"	〃	715.1(1)	〃	9.30
柯尔克孜	〃	卡梅吁兹规		吴买提·吐尔逊、艾塔阿洪·玛什		2'50"	〃	691.1(7)	本所音档组	9.25
〃	〃	赛 马		柯尔克孜代表团		1'	7½	722.1(9)	乌鲁木齐	5.14
〃	〃	卡拉乌鲁圭(民间曲牌)		〃		2'40"	〃	722.2(7)	〃	5.14
〃	〃	青年的要求(民间曲)		〃	弦木兹提琴等	2'45"	〃	723.1(2)	〃	5.14

族别	演奏形式	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
乌孜别克	合奏	艾加卡木巴尔		加依乌加尔		3'20"	3 3/4	698.2(13)	乌鲁木齐电台	6
〃	〃	朋友们来了	那斯奴那哈里	那斯奴那哈里等四人	小提琴、扣琴、达甫	2'15"	7 1/2	74[illegible].1(2)	新疆伊宁	2.15
〃	〃	热则力(人名)		〃	〃 等	3'40"	〃	747.1(4)	〃	2.14

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆蒙	独奏	四胡	阿尔斯		阿拉坦仓		1'30"		627.1	中央台	1
〃	〃	〃	八首		孙良		2'30		627.19	〃	1
	〃	马头琴	巴拉令		瑟拉西		2'30"	7 1/2	637.7	电台	3.19
〃	〃	〃	龙梅				3'52"	3 3/4	526.2(5)	〃	1.30
〃		〃	荷美花		却金扎布				627.18	中央台	1
〃	〃	〃	黑龙		〃		2.03	〃	526.2(4)	〃	1.30

族别	演奏形式	乐器	曲名	作曲	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
新疆蒙	独奏		[illegible]曲		[illegible]楞巴		1'35"	3¾	728.1(6)	乌鲁木齐	5.5
〃	〃		〃		〃		2'30"	〃	728.1( )	〃	5.5
〃	合奏		在草原上		博尔塔代表团		2'50"	〃	728.1(13)	〃	5.5
〃	〃		[illegible]				2'45"	〃	52 .2(3)	电台	1.30
侗	齐奏	琵琶	琵琶齐奏		贵州代表队		1'24"	7½	677.1(3)	天桥剧场	3.31

(改编器乐曲)

族别	演奏形式	乐器	曲名	作曲	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	独奏	笛子	走西口	王铁锤编曲	王铁锤		3'26"	3¾	657.1(1)		5.21
〃	〃	〃	鼓 [illegible]	王铁锤编曲 刘沅配伴奏			3'15"	〃	657.1(2)		5.21

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	独奏	笛子	村路	王铁锤作曲 刘沛配伴奏	王铁锤	民乐队	3'30"		662.1(5)	广播大厦	[illegible].29
〃	〃		牧笛	刘炽曲 [illegible]编曲	刘森	〃	4'38"	3¾	791.1(6)	文联大楼	6.25
〃		笙	凤凰展翅		胡天泉		3'15"		627.9	中央台	/
		筝	采茶[illegible]		[illegible] 刘巧君		2'23"		627.12	〃	/
〃		扬琴	龙灯午	钟[illegible]编曲	丁国舜		4'33"		662.1(1)	广播大厦	12.29
		二胡	山茶花	[illegible]	陈朝儒		5'10"		[illegible]7.1(9)		5.21
〃		〃	云南民歌	张锐改编	张锐				627.[illegible]	中央台	/
〃		板胡	大起板	何彬改编	刘明达				627.17	〃	/
〃		〃	秀[illegible]	张长城改编	张长城				627.4	〃	/
			普天同庆（根据桂南民间吹打乐一"八音"改编）	朱小林 王[illegible] 秦鹏章 刘沛 集体改编	民乐队	秦鹏章	5'20"	3¾	6[illegible]7.1(12)		5.21

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	合奏		昭君出塞	郭迪扬编曲	中央广播民族管弦乐团	彭修文指挥	6'17"	3¾	661.1(5)	本所	5.29
〃	〃		广陵散	陈回鹤编曲	中国民族乐团	秦鹏章指挥	4'55"	7½	661.1(13)	本所复制	5.29
〃	〃		金蛇狂午		伊犁代表团		2'05"	3.75	696.1(9)	新疆伊犁	4.22

创作器乐曲

演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
独奏	琵琶	月下欢午	王惠然作曲	王惠然		4'11"	7½	627.2	本所	8.20
〃	〃	阮板三六		林石城		3'25"	3¾	661.1(11)	〃	5.29
〃	〃	月下欢午	〃	王惠然		4'15"	7½	545.1(1)	广播大厦	11.25
〃	〃	彝族午曲		〃		5'15"	〃	545.1(1)	〃	11.25
〃	二胡	春天的歌	林韩庭作曲	张锐		3'05"		662.1(2)	〃	12.29

演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
独奏	琵琶	春诗	铁良作曲	胡祖英	项祖华扬琴	5'02"		662.1(2)	广播大厦	12.29
〃	板胡	灯节		徐达儒		3'11"		627.22	中央台	〃
〃	二胡	拉骆驼		曹寻		3'50"		627.23	〃	〃
〃	〃	农村之歌	陆修棠作曲	陆修棠		4'20"		629.5	〃	〃
〃	〃	田园风光	宋(?)作曲	甘伯林		1'32"		629.2	〃	〃
〃	小提琴	牧歌	沙汉昆	杨[illegible]荪	巫漪丽钢琴	5'00"	7½	7[illegible](1)	本所	9.19
〃	〃	五指山之歌	陈健	陈健	林叔平	5'25"	〃	(2)	〃	9.19
〃	〃	午曲	张洪岛作曲	中央音乐学院小提琴齐奏小组领奏韩里领奏		2'38"	〃	674.2(1)	〃	6.25
〃	钢琴	序曲—流水	朱践耳	杜鸣心		3'40"	〃	759.1(3)	〃	9.19
〃	〃	主题和变奏	〃	朱践耳		13'15"	〃	759.1(4)	〃	9.19
〃	三弦	风雨铁马	白凤岩作曲	白凤岩家(带指甲弹)		3'55"	3¾	449.4	白凤岩家	1.13
〃	〃	〃	〃	白凤岩(不带指甲弹)		3'55	〃	449.3	白凤岩家	1.13

演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
独奏	钢琴 管弦乐	钢琴协奏曲"献给我们的青少年"(三乐章)	刘庄作曲	中央乐团管弦乐队 印阮平钢琴独奏	李德伦指挥	18'54"	3¾	686.1(2)	音协	8 7
协奏	〃	青年钢琴协奏曲	潘一鸣、孙亦林等作	刘诗昆独奏 中央音乐学院民乐队协奏	朱工一指挥	11'14"	7½	788.1(1)	本所	7
	管弦乐	〃	〃	〃	〃	11'14"	3¾	681.1(3)	中央台	
协奏	小提琴协奏曲	梁山伯与祝英台	何占豪、陈钢曲	上海音乐学院管弦乐队	樊承武指挥	24"	〃	676.1	文联礼堂	
合奏		中国狂想曲	冼星海曲 谢直心、张[illegible]编曲	中央广播民族管弦乐团	[illegible]	7'53"	7½	752.1(1)	〃	
〃		〃 (二)	冼星海曲、谢直心和声配器	〃	〃	3'14"	7½	752.1(1)	〃	
〃		满江红组曲(三个乐章)	冼星海曲			21'45"	〃	689.1(1)	音协	8
〃		第二"神圣之战"交响乐(片断)	〃			6'35"	〃	689.1(2)	〃	8

演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
	管弦乐	春天午曲	马思聪作曲	中央乐团乐队		5′	7½	660·1(6)	本所	
	〃	山林之歌第一章："山林的呼唤"	〃	中央乐团乐队管弦乐队	马思聪指挥	5′46″	〃	660·1(1)	〃	
	〃	山林之歌"二""过山"	〃	〃	〃	6′56″	〃	660·1(2)	〃	
	〃	山林之歌"三""恋歌"	〃	〃	〃	5′40″	〃	660·1(3)	〃	
	〃	山林之歌第四乐章"午曲"	〃	中央乐团管弦乐团	〃	4′03″	〃	660·1(4)	〃	
	〃	山林之歌第五乐章"夜"	〃	〃	〃	3′55″	〃	660·1(5)	〃	
	〃	第一交响乐第一乐章	罗忠镕	中央乐团交响乐队	李德伦指挥			755·1(1)	广播大厦	9
	〃	第一交响乐第二乐章	〃	〃	〃	13′40″		755·2(1)	〃	9

演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	版藏号	录音地点	日期
	管弦乐	第一交响乐 第三乐章	罗忠镕	中国乐团交响乐队	李德伦指挥	6'17"		155.2(2)	广播大	9
		第一交响乐 第四乐章	〃	〃		11'34"		756		
合奏	民乐	节日组曲	吴豪业作曲	民乐队	秦鹏	2'50"	3 3/4	657.1(11)		5.21
	管弦乐	第一交响乐"幸福生活交响乐"第一乐章	沙梅作曲	上海交响乐队	黄贻钧指挥	8'07"	〃	675.2(3)	文联礼堂	7.4
		第二交响乐"抗日战争"第四乐章	王云阶作曲	〃	〃	47"	〃	675.1.2(2)	〃	7.4

族别	演奏形式	乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	独奏	东不拉	再见吧,延安	赛力堤哈勒泊	赛力堤哈勒		2'	3.75	709.1(14)	新疆伊犁	1959.2.4
〃	〃	〃	社会主义高潮	哈吉曼曲	哈吉曼		3'25"	〃	709.1(13)	〃	1959.3.1
〃	〃	〃	社会主义竞赛	阿里别克	阿里别克		2'35"	3¾	709.1(6)	〃	1958 12.21
〃	〃	〃	社会主义发展	卡孜姆曲	卡孜姆		1'25"	〃	697.1(15)	〃	1959 3.16
〃	〃	〃	硕望	司马古诺作于1957年	司马古诺		1'35"	〃	711.1(5)	新疆布尔津	1958 10.15
〃	〃	〃	幸福的牧民	阿里别克	阿里别克		1'30"	〃	707.1(5)	新疆伊犁	1958 12.21
〃	〃	〃		赛力堤 玛萨克	赛力堤、玛萨克		2'05"	〃	707.1(3)	〃	〃
〃	〃	〃	心的跳动	克隆拜作曲	吐逊汗(女)		1'45"	3.75	709.1(2)	〃	1959 2.4
〃	〃	〃	牧区大跃进	阿里别克	阿里别克		2'20"	3¾	707.1(1)	〃	1958 12.21

族别		乐器	曲名	作者	演奏者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
哈萨克	独奏	冬不拉	积极劳动	哈吉曼曲	哈吉曼		2′45″	3.75	697.1(8)	新疆伊犁	1959 3.1[illegible]
〃	〃	〃	洪流	阿斯力汗作曲1954.4	阿斯力汗		2′15″	3 3/4	714.1(9)	新疆乌城	1958 11.9
〃	〃	〃	火车	卡细姆拜作于1937.12.	卡细姆拜			〃	748.1(10)	塔城托里	1958 11.2
〃	〃	〃	歌颂克拉玛依工人	赛力哈勒克	赛力哈勒克		1′35″	〃	707.1(15)	新疆伊犁	1958 12.21
〃	〃	〃	阿洱基兰	独纳作	巴鲁瓦哈提			〃	710.2(7)	新疆阿勒泰	1958 10.13

Ⅲ、說唱音乐

（民间說唱）

族别	省别	曲种	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	河北	京韵大鼓	介绍刘宝全的演唱艺术(内插"关黄对刀 "大西厢" "白帝城" "闹江州" 单刀会")	白凤鸣讲述黄安纪录王编辑	景宽播		55′55″	$3\frac{3}{4}$	650.1 (1)	中央电台	5.11
〃	〃	〃	介绍已故著名京韵大鼓演员白云鹏的演唱艺术				45′	〃	650.2 (1)	〃	〃

族别	省别	曲种	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	館藏号	录音地点	日期
汉	湖北	沔阳渔鼓	欢唱長江大桥	周忠全黄玉棠编	周秋戈刘道中		4'9"	1 7/8	450.19	西单剧场	2.21
〃	〃	大鼓	張大妈学文化	蒋敬生编词王易桂英编曲	蒋桂英	湖北艺术辅导团民乐队	4'27"	1 7/8	450.26	〃	〃
〃	〃	〃	懒夫妻		王鸣乐		5'17"	1 7/8	4.0.6	〃	〃
〃	〃	〃	聚宝盆			湖北艺术辅导团民族乐队	16'	1 7/8	450.5	〃	〃
〃	四川	四川清音	新娘子盼天才过门		肖顺瑜			3 3/4	621.2 (2)	本所音档馆	2.26
〃	广西	文場	双下山	传统节目王仁和李佳向整理	郑佩珍许世莉		16'15"	33 1/3	751.1 (11)	北京工人俱乐部	9.

族别	省别	曲种	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
维吾尔	新疆	木卡姆	第一个木卡姆		阿不都维里等12人		30′	7½	717.1(1)	新疆伊犁	2.3
〃	〃	〃	第二个木卡姆		阿不列斯汗等		30′	〃	717.2(1)	〃	〃
〃	〃	〃	第三个卡姆				32′	〃	718.1(1)	〃	2.6
〃	〃	〃	第四个木卡姆		阿不拉汗等		11′	3¾	716.1(2)	〃	2.5
〃	〃	〃	第五个木卡姆		左尔頓等		32′	〃	716.2(1)	〃	〃
〃	〃	〃	第六个木卡姆		阿不列斯汗等			7½	719.2(1)	〃	2.7
〃	〃	〃	续第六个木卡姆		阿不都维里等		45′	〃	720.1(1)	〃	2.7
〃	〃	〃	第七个木卡姆		阿不拉汗等		12′	〃	718.2(2)	〃	2.6

类別	族别	曲种	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	錄音号	录音地点	日期
[illegible]	新疆	木卡姆	第[illegible]个木卡姆		阿卜都维里等2人		30′	7½	719.1(1)	新疆伊犁	2.7
			第六个木卡姆				20′	3¾	716.1(1)	〃	2.5
			第十个木卡姆		阿木拉等		20′	7½	720.2(1)	〃	2.7
			哈密木卡姆片段		黑建斯		〃	〃	740.1(2)	乌鲁木齐	5.7
			洛河[illegible]木卡姆	致克依依于1957年	阿不列斯汗等		45′	〃	721.1(1)	新疆伊犁	2.6
			大萨依[illegible]克木卡姆一段	吐[illegible]阿吾勒填词	阿比布拉等5人		5′30″	7¾	714.2(5)	新疆塔城	11.9
[illegible]			[illegible]		[illegible]艾山江		2′20	〃	728.1(4)	乌鲁木齐	[illegible]
			在塔里木边缘		[illegible]库尔纳西[illegible]	布拉瓦[illegible]	2′	7½	738.1(5)	〃	〃

类别	省别	曲种	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
〃〃	新疆	弹唱	赶走[illegible]打		夏米々堤		4'25"	7½	7331(6)	乌鲁木齐	5.9
			[illegible]倒地方民族主义分子		[illegible]尔、吐	拉瓦肃		7½	7301(1)	〃	5.3
					[illegible]肉孜一						
			人民公社好		夏米々堤		2'	〃	7331(7)	〃	5.9
[illegible]	〃	说唱	三国歌		关继明			3¾	7061(7)	新疆伊犁	3.23
	贵州	琵琶歌	妇女歌		吴忠连 自弹自唱		2'50"	〃	6941(17)	本[illegible]可 音档组	8.25
	〃	说唱	琵琶歌		贵州代表队		7'	7½	6791(2)	天桥剧场	7.31

Ⅲ、歌午音乐

（民间歌午）

族别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	新疆	很贵的妇女		阿不拉江 阿通汗		5'	7½	739.1(4)	乌鲁木齐	5.4
〃	江苏	走月亮	陈武尉	江苏代表队		6'56"	〃	483.1.	录广播	
〃	安徽	十二条手巾		安徽代表队		7'02"	〃	679.2(1)	天桥剧场	7.31
〃	〃	风和午				10'30"	3¾	680.2(3)	〃	〃
〃	浙江	採茶午		浙江代表队		5'35"	7½	680.1(2)	〃	〃
〃	湖北	茶山之春	左家华改词	高丙久吴敏慧等九人		3'37"	1⅞	450.21	西单剧场	2.21
〃	〃	扇子花	浠水文化馆整理武汉歌剧院改编	刘青海 張凤英等		4'56"	〃	450.10.	〃	〃
		姑娘採茶	湖北艺术辅导团改编	方巧云 刘玉珍	湖北艺术辅导团民族乐队	10'26"	〃	450.7	〃	2.21

族别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
	湖北	庆丰收	湖北艺术辅导团集体创作	该团演唱	湖北艺术辅导民族乐队	9'26"		450.27	马草剧场	2.21
〃	〃	采御午	向鹿等集体创作	向鹿等八人	湖北群众艺术辅导团民乐队	〃		450.27	〃	〃
		〃	〃	〃	〃	2'10"	1 7/8	450.15	〃	〃
维	新疆	午曲		木合[illegible]明		1'20"	3 3/4	701.2(6)	乌鲁木齐	5.12
〃	〃	鼓午		新疆军区文工团		5'		701.1(1)	〃	5.13
〃	〃	双笙		乃吴提、玛丁牙木		5'	7 1/2	740.1(1)	〃	5.17
〃		红场（古丽加姆）	布仁木司民间曲调	伊犁代表队		1'30"	3 3/4	695.1(12)	新疆伊犁	3.14
		卓尼		阿伊沙汗（女）			〃	702.?(3)	〃	4
		誓言		阿伊沙汗、然尼		2'55"	3.75	702.1(2)	〃	〃

类别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	録藏号	录音地点	日期
午	新疆	盘子午		喀什代表团		4′	7 1/2	731.2(2)	乌鲁木齐	5.3
〃	〃	丰收午		〃			〃	729.1(3)	〃	〃
〃	〃	〃		〃		5′55″	3.75	699.1(4)	乌鲁木齐电台	6
〃	〃	刀朗午		热汗娜(女)		4′25″	7 1/2	731.2(6)	乌鲁木齐	5.3
〃	〃	挖铜午		博尔塔拉代表团			3 3/4	728.1(27)	〃	5.5
〃	〃	刺绣午		喀什代表团			7 1/2	729.1(4)	〃	5.3
	〃	割麦午		阿支堤汗		1′15″	3 3/4	707.2(16)	新疆伊犁	12.21
〃	〃	缫丝午		和阗代表团		50″	7 1/2	733.1(8)	乌鲁木齐	5.9
	〃	献花午		海力浦等四人		4′45″	〃	727.1(9)	〃	5.5
〃	〃	生产午		达吾堤		4′	〃	724.1(7)	〃	5.7
〃	〃	除四害		阿克苏代表			〃	〃(8)	〃	〃
〃	〃	百灵鸟		吐尔逊尼沙(女)		1′30″	〃	730.2(9)	〃	5.3
〃	〃	花园里		阿不都拉依姆、阿瓦汗		1′55″	3 3/4	694.1(8)	新疆伊犁	3.

类别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
维	新疆	大协作		伊犁代表队		5'45"	$3\frac{3}{4}$	695.1 (20)	新疆伊犁	3.14
〃	〃	造天堂		库尔勒代表团		4'10"	$7\frac{1}{2}$	737.1 (2)	乌鲁木齐	5.5
	〃	春之歌		吐拉汗 哈斯耶堤		1'50"	〃	〃 (4)	〃	5.5
〃	〃	建设之午		吐拉汗(女)		1'	$7\frac{1}{2}$	737.1 (1)	〃	5.5
〃	〃	满园鲜花	穆萨巴依祠、阿吴堤汗曲	阿依沙姆(女)	维族乐队	2'	$3\frac{3}{4}$	707.2 (4)	新疆伊犁	12.21
〃	〃	和阗歌午		沙依甫加马力(女)		4'45"	$7\frac{1}{2}$	733.1 (10)	乌鲁木齐	5.9
〃	〃	勤工俭学		和阗代表团		2'	〃	734.1 (7)	〃	5.
	〃	民间午蹈		乞乌拉(女)		2'	〃	739.1 (3)	〃	5.7
〃	〃	昆仑姑娘		艾加尔等五人		2'	〃	735.1 (3)	〃	5.
〃	〃	热爱劳动		喀什代表团		2'30"	〃	729.2 (3)	〃	5.3
〃	〃	八字宪法		〃		4'20"	〃	〃 (4)	〃	〃

族别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	錄藏号	录音地点	日期
维	新疆	植棉姑娘		喀什代表团		30″	7½	729.2(5)	乌鲁木齐	5.3
〃	〃	〃		库尔勒代表团		6′	〃	736.1(6)	〃	5.5
〃	〃	採棉姑娘		[illegible]拉(女)		1′50″	〃	739.1(2)	〃	5.7
〃	〃	钢铁姑娘		喀什代表团		4′		729.2(7)	〃	5.3
〃	〃	欢乐之歌		阿不都拉尔姆、司萨拉特		2′10″	3¾	694.1(21)	新疆伊犁	3.
〃	〃	新婚典礼		阿克苏代表团		10′	7½	726.1(1)	乌鲁木齐	5.7
〃	〃	施拉木[illegible]来		[illegible]姆等四人		2′	3¾	728.1(1)	〃	5.5
〃	〃	开花结果		古[illegible]等四人		4′45″	〃	694.1(20)	新疆伊犁	3.
〃	〃	庆祝会演		阿克苏代表团		10′	7½	724.1(1)	乌鲁木齐	5.7
		我的情人		吐尔尼沙衣木息米		1′40″	〃	783.1(9)	〃	5.7

族别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	録藏号	录音地点	日期
维	新疆	美丽的祖国		伊犁代表队		2′05″	3.75	695·1(14)	新疆伊犁	3·4
〃	〃	〃		玖丽璧		1′10″	3¾	694·1(9)	〃	3·
		欢乐的节日		喀什代表团			7½	730·1(3)	乌鲁木齐	5·3
〃	〃	美丽的新疆		阿不拉江.阿[illegible]汉		3′	〃	739·1(5)	〃	5·7
〃	〃	採花姑娘午		加玛艾沙		4′10″	3¾	701.2(5)	〃	5·12
〃	〃	公社的婚礼	夏依丁阔民间曲词	哈密代表团		12′	7·½	739·1(1)	〃	5·7
		解放的时代		库尔勒代表团		5′	½	738·1(3)	〃	5·5
〃	〃	红色的波浪		阿依沙 [illegible]好卡 热尔姆短	维族乐队	3′30″	3¾	707.2(5)	新疆伊犁	12·21
		庆祝大丰收		库尔[illegible]代表团			7½	738·1(6)	乌鲁木齐	5·5

族别	省别	曲　名	作　者	表演者	伴奏者	时　间	速度	館藏号	录音地点	日期
维	新疆	伊犁宙乃木		伊犁代表团			3.75	696.1(15)	新疆伊犁	4.22
〃	〃	人民公社		〃			〃	695.1(15)	〃	3.14
〃	〃	〃		库尔勒代表团		2'05"	7 1/2	736.1(3)	乌鲁木齐	5.
〃	〃	工农的友谊		吴々提等四人		2'	3 3/4	728.1(26)	〃	5.5
〃	〃	列户亮旅行		阿不都拉依姆、孜丽霞		3'25"	〃	694.1(7)	新疆伊犁	3.
〃	〃	送情人上山		喀什代表团		3'05"	7 1/2	730.2(10)	乌鲁木齐	5.3
维	新疆	我要去劳动		〃			7 1/2	732.1(1)	〃	
〃	〃	炼铁当模范		吐尔迪尼沙(女)		1'50"	〃	730.2(8)		5.3
		访问敬老院		巴音郭楞代表团		2'	〃	[illegible]45.1(1)	〃	5.9

族别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	版藏号	录音地点	日期
维	新疆	欢迎老大哥		哈密代表团		2'10"	7½	740.1(4)	乌鲁木齐	5.7
〃	〃	伊犁富乃姆		伊犁代表团		3 3/4		702.2(1)	新疆伊犁	4.
〃	〃	我要做个模范		沙拉买提（女）		1'35"	〃	735.1(2)	乌鲁木齐	5.
		装病的尼牙孜		库尔班热衣木吐尼牙孜		3'30"	〃	732.1(3)	〃	5.7
〃	〃	阿图什富乃木		克孜勒苏代表团		3'	〃	723.1([illegible])	〃	5.7
〃	〃	毛主席象太阳		和阗代表团		2'20"	〃	733.1(3)		5.9
〃	〃	欢送模范上北京		巴音郭楞代表团		7'	〃	745.1(2)	〃	〃
〃	〃	天山南北好风光		扎依叶娜买々提乌木提里		2'20"	〃	736.1(7)	〃	5.5
〃	〃	公社是伟大的花园		博尔塔拉代表团		2'	3¾	728.1(21)	〃	〃

族别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	録藏号	录音地点	日期
维	新疆	来吧,我们一起劳动		喀什代表团			7½	732.1(5)	乌鲁木齐	5.3
〃	〃	掀起生产运动高潮		库尔勒代表团		2′45″	〃	737.1(8)	〃	5.5
〃	〃	幸福道路通向塔什库尔干		喀什代表团		30″	〃	730.2(1)	〃	5.3
乌兹别克	〃	热闹的晚会		那斯奴纳比里等四人		2′45″	〃	746.1(1)	新疆伊犁	2.15
哈萨克	〃	祖国,我爱你		阿不都拉哈特帕提木汉		1′40″	3.75	694.1(10)	〃	3.
〃	〃	我们是祖国的儿女		伊犁代表团			3¾	702.2(2)	〃	4.
〃	〃	婚礼歌午		〃			〃	702.1(10)	〃	4
〃	〃	五项指标		〃		6′25″	3.75	696.1(14)	〃	4.22

族别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
锡伯	新疆	锡伯午午曲		扎尔加		1′10″	3¾	706.1(15)	新疆伊犁	3.23
〃	〃	醉人午午曲		〃		1′25″	〃	706.1(16)	〃	〃
〃		双的"亚苏尔"午曲		〃		〃	〃	706.1(17)	〃	3.23
〃	〃	单的"亚苏尔"午曲		〃		1′15″	〃	〃 (18)	〃	
〃	〃	向劳动模范看齐	塔琴台编曲	察布查尔锡伯族自治县代表队		1′40″	3.75	695.2(3)	〃	3.14
〃	〃	积肥高潮	洛兴夫同塔琴台编曲			5′30″	〃	〃 (2)	〃	〃
柯尔克孜	〃	做娃午		阿里玛(女)		3′20″	7½	722.1(7)	乌鲁木齐	5.14
〃	〃	人民公社的姑娘们		柯孜勒苏代表团		1′30″	〃	722.2(2)	〃	〃

族别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	磁带号	录音地点	日期
柯尔克孜	新疆	搓麻绳		柯孜勒苏代表团		1'50"	7½	7221.2(6)	乌鲁木齐	5/14
〃	〃	採生		柯孜勒苏代表团三人(女)		1'30"	〃	〃(11)	〃	〃
〃	〃	劳动午		柯孜勒苏代表团四人(女)		1'5"	〃	〃(13)	〃	〃
〃	〃	勇敢的青年们		沙依哈力开山(女)等二人		30"	〃	7231(1)	〃	〃
〃	〃	天山		克孜勒苏代表团六人		1'35"	〃	〃(8)	〃	
〃	〃	我爱你		克孜勒苏代表团		1'	7½	〃(10)	〃	〃
〃	〃	挤牛奶		沙依哈力(女)		2'30"	〃	〃(12)	〃	〃

族别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	錄藏号	录音地点	日期
柯尔克孜	新疆	摘棉午		吐尔逊阿訇		5'	7½	7251(6)	乌鲁木齐	5.7
〃	〃	吹火午		〃	边午边打"它石"一石块	1'	〃	〃 (7)	〃	〃
塔吉克	〃	生产午		喀什代表团		\	〃	7291(8)	〃	5.3
〃	〃	打馕午		新疆軍区文工团		7'	〃	7412(1)	〃	3.13
〃	〃	[illegible]榴花开		塔什庫尔干代表队			3¾	7062(3)	新疆伊犁	3.23
塔々尔	〃	塔々尔午曲		弗孜亚、拉菲克、玛合木	手风琴、曼多林、七弦琴	55"	7½	7491(4)	〃	2.18
〃	〃	除四害		伊犁代表队		2'45"		6951(9)	〃	3.14
〃		纺线午		博尔塔拉代表团		2'10"	〃	7221(4)	乌鲁木齐	5.5
〃		草原青年之歌		〃		2'45"	3¾	7281(12)	〃	〃

项别	演唱奏形式	曲名	作者	演唱(奏)者	伴奏	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
民歌	女声独唱	Convict maid (犯罪的女仆)		Nan Stewart and Bandicoots		1'23"	7½	c41-1 (7)	Brisbane (澳大利亚)	
〃	男声独唱 齐唱	Old bark hut (古老的茅屋)		John Manifold and Chorus		3'03"	〃	〃 (8)	〃	
		Moreton Bay (Moreton 湾)		Bill Scott (无伴奏)		2'15"	〃	〃 (9)	〃	
〃	男声独唱	The Billygoat overland (陆地上的牡山羊)		Bill Scott and Stan Arthur		1'42"	〃	〃 (10)	〃	
〃	〃	Hash Jock from Gundagai (从Gundagai来的Hash Jock)		〃		2'25"	〃	〃 (11)	〃	
〃	男声独唱 [illegible]唱	Lazy Harry's (懒惰的Harry's)		〃		3'07"	〃	〃 (12)	〃	
〃	男声独唱	Ugly Sam (丑陋的Sam)		〃		1'04"	〃	〃 (13)	〃	
	合唱	Brisbane ladies (布利斯班的太太们)		Stan Arthur and The Bushwackers		2'55"	〃	〃 (14)	〃	

族别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	盘藏号	录音地点	日期
瑶	广西	婚礼午	广西全县文艺代表队作金涛等改编丁承策编曲	广西僮族自治区歌午团午蹈队			$33\frac{1}{3}$	751.1(16)	北京工人俱乐部	9.
″	″			广西僮族自治区代表队(改编创作歌午)		8′	$7\frac{1}{2}$	679.1(1)	天桥剧场	7.31
		四姊妹观灯	光三郊作曲	山西晋阳县城关分社艺校		6		633.1	晋阳广播站	12.6
		骑驴观灯		″		6′30″		631.18	″	″
		台湾高山族午曲	張慕魯编曲	中国人民解放軍前线歌午团管弦乐队演奏合歌队伴唱	張慕魯指挥	5′7″	$3\frac{3}{4}$	661.1(16)	本所	5.29

V 戏曲音乐

族别	省别	剧种	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	盘藏号	录音地点	日期
汉		京剧	穆桂英挂帅		梅兰芳			3 3/4	658—9	人民剧场	2.25
〃		〃	乌龙院—四句反板（新腔）		徐兰沅		25"		635.9	徐兰沅家（北京）	3.13
〃		〃	乌龙院—四句反板（老腔）		〃		45"		635.8	〃	〃
〃	山东	柳子戏	張飞闯辕门		山东省柳子戏、两夹弦、柳腔联合演出团		60'05"	〃	272.2	文化部	12.
〃	〃		玩会跳船		〃		57'26"	〃	671.2	〃	〃
〃	〃	两夹弦	拴娃娃		〃		39'20"	〃	672.1	〃	〃
〃	〃	柳腔	劉稍		〃		38'30"	〃	671.1	〃	〃
〃	河南	曲剧	赶脚		郑州市曲剧团			〃	663.1	〃	12.24

族别	省别	剧种	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	河南	曲剧	风雪配		郑州市曲剧团			3¾	663-664	文化部	12.24
〃	山西	上党洛子	樊梨花征西（一至三）		山西长治红旗剧团		180′	〃	638 639 640		4.2
〃	甘肃	道情	枫洛池		甘肃省戏曲学院道情剧团		230′		665 666	中国戏曲研究院	
〃	安徽	徽剧	齐王点马（皮黄）		安徽省徽剧团学员		50′	3¾	653.1-2.1	长安戏院	5.11
〃	〃	〃	赠剑（吹腔）		〃		50′	〃	654.1-2.1	〃	〃
〃	〃	〃	水淹七军（吹腔拨子）		〃		65′	〃	655.1-2 656.1-1	〃	〃
〃	〃	〃（青阳腔）	白兔记 磨房会		〃		40′	〃	656.1-2	文化部（礼堂）	5.9
〃	江苏	桐剧	僧尼下山		蒋剑峯 周月英		32′	3¾	687.1(1)	吉祥剧场	8.25
〃		〃	鸿雁传书		高秀英		31′26″	〃	〃(2)	〃	〃
〃		〃	上金山.放许仙		华素琴		57′12″	〃	687.2(1)	〃	〃

族别	省别	剧种	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
汉	江苏	扬剧	招女婿		江苏省扬剧团		68′38″	3¾	6861-2(1)	吉祥剧场	8.25
〃	云南	滇剧	打小桃		云南省滇剧巡回演出团			〃	6671(1)	西单剧场	
〃	〃	〃	鼓滚刘封		〃			〃	6672(1)	〃	
〃	〃	〃	京娘送兄		〃			〃	6681(1)		12
〃	福建	梨园戏	大保奏（“商辂”中之一折）		福建省梨园戏剧团			〃	6831-2(1)	文化部礼堂	7.24
			[illegible]	蔡尤本口授剧本苏彦石整理			30′	〃	6832(2) 6831(1)	〃	〃
〃	〃	〃	[illegible]花（“董永”中之一折）	蔡尤本口授剧本剧团剧目工作组整理[illegible]配曲	〃	福建省梨园戏剧团	30′10″	〃	6821	〃	〃

族别	省别	剧种	曲名	作者	演唱者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
汉	新疆	曲子戏	渔蚌缘		昌吉代表团		34′	7 1/2	745.2(1)	乌鲁木齐	5.9
锡伯	〃		赤心爱公社	赞克苏、祈歆同	察布查尔锡伯族自治县代表队	京胡、四胡等	45′	3.75	695.2(1)	新疆伊犁	3.14

Ⅵ、歌剧、歌午剧

族别	乐种	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	館藏号	录音地点	日期
汉	歌剧	我渾身发了白"白毛女"选曲	金干改编	孟于		1′45″	3¾	677.1 (5)		5.21
”	”	王贵与李香香"选曲(一)—(九)				21′		674.2 (13-21)	本所	6.25
		为了钢铁	史善長作曲	史小美		30″	7½	633.8	昔阳广播站	12.6
”	”	洪湖赤卫队队(六场)	湖北省[illegible]歌剧团集体创作	湖北省实验歌剧团		3°3′03″	3¾	669 670	北京剧场	12.15
”	”	两代人(一)	洪流	铁路文工团		30′	7½	724.2(1)	乌鲁木齐	5.7
”	”	两代人(第二场)	”	”			”	725.2(1)	”	
”	”	两代人(一幕三场、二幕一场)	”	”			”	726.2 (1)	”	”

族别	乐种	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
汉	歌剧	两代人（二幕三场《三幕四幕）	洪流	铁路文工团		40'	3¾	728.2(1)	乌鲁木齐	5.5
〃	〃	两代人（续二幕一、二场）					7½	727.2(1)	〃	〃
〃	〃	明月当头照（歌剧红霞选曲）		广西僮族自治区歌舞团		5'20"	3'20"	[illegible]1(9)	北京工人俱乐部	9
〃	〃	放声歌[illegible]太阳（歌剧"刘三姐"选曲		〃		2'07"	33⅓	〃(7)	〃	〃
维	〃	吐鲁番情歌（第一幕）		新疆自治区歌舞团		25'	7½	736.2(1)	乌鲁木齐	5.5
	〃	吐鲁番情歌第二幕				15	〃	757.2(1)	〃	〃

族别	乐种	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
维	歌剧	吐鲁番情歌（第三幕）		新疆自治区歌午团		28′	7½	738.2(1)	乌鲁木齐	5.5
维	〃	吐鲁番情歌（第四幕）		〃		24′	〃	739.2(1)	〃	〃
〃	〃	吐鲁番情歌（第五幕）		〃		12′	〃	740.2(1)	〃	〃
〃	〃	一个游手好闲妇女的转变		阿不都拉依姆、阿米娜		3′55″	3¾	694.1(11)	新疆伊犁	3
〃	〃	托儿所		喀什代表团		3′	7½	731.2(1)	乌鲁木齐	5.3
〃	〃	破除迷信		〃			〃	732.1(2)	〃	〃
哈萨克	〃	青草地上开红花	祝宏谦、简其华、郭瑛	新疆伊犁自治州文工团		45′		744.1(1)	〃	4
汉	午剧	鱼美人	吴祖强、杜鸣心作曲北京午蹈学校附设午蹈编导训练班集体编剧编导苏联专家彼·安古雪夫总编导	北京午蹈学校演出中央音乐学院管弦乐队演奏	黄飞立指挥	11′40″	3¾	555 556	民族文化宫	12.7

族别	乐种	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	館藏号	录音地点	日期
汉	午剧	红崖				45'	3 3/4	7512(1)	北京工人俱乐部	9.
〃	〃	东郭先生				14'		629.6	中央台	
塔吉克	〃	婁拉姑娘		新疆軍区文工团		45'	7 1/2	7431(1) 〃.2(1)	烏魯木齐	5.13

四、宗教音乐

族别	项别	曲名	演唱(奏)者	作奏者	时间	速度	馆藏号	录音	日期
锡伯	宗教	阿当古里	寿林泰		3'20"	3¾	70б1(11)	新疆·[illegible]	3.23
〃		依里布拉胡	〃		1'40"	〃	〃(10)	〃	〃
〃	〃	乌依亚拉依耶	〃		3'40"	〃	〃(9)	〃	〃
哈萨克	风俗	哭嫁	沙额提、布秀拜娃(女)			〃	748.1(1)	新疆塔城托里	1.26
〃	〃	送嫁	沙额提、黄秋芳			〃	〃(2)		〃
锡伯	〃	婚礼歌	吴继明、寿林泰			〃	7001.(1)	新疆伊犁	3.23
哈萨克	〃	婚礼歌曲	库里曼、满苏尔等六人		4'25"	〃	6942(4)	〃	8.
乌兹别克	〃	情人情人(原名"Jalifa"结婚时新娘接到家中,众围火对唱)	吐鲁洪哈里等四人		2'10"	7½	747.2(7)	〃	2.14
维	其他	我们永远离不开汉族人民	黑里勃阿卜大		50"	3.75	695.1(19)	〃	〃

族别	项别	曲名	演唱(奏)者	伴奏者	时间	速度	版藏号	录音地点	日期
维	其他	向古巴人民致敬	莫纳瓦尔(女10岁)		45″	3.75	695.1(16)	新疆伊犁	2.14
〃	〃	党是我们的救星	司马古诺作词演唱		30″	3¾	711.1(25)	新疆[illegible]尔津	10.15
〃	〃	人民公社	木哈拜提(女)		55″	〃	697.1(22)	新疆伊犁	3.16
	音乐讲座	革命音乐家麦新与张曙			30′	〃	789	本所	9、
〃	〃	谈谈广东地区的几种民间音乐			45	〃	692.2(1)	〃	11.7
〃	〃	黄河在咆哮	马可编写、中央广播电视实验剧团广播		30′	〃	692.1(1)	〃	9
	〃	音乐史小组访问孙镇联抗同志的录音					645		
	〃	孟波、吕骥发言—对上海音乐史提纲的意见							

类别	项别	曲名	演唱(奏)者	伴奏者	时间	速度	收藏号	录音地点	日期
	音乐讲座	音乐史小组访问李凌同志的录音					644		
	〃	音乐史小组访问马可、李凌同志的录音					643		
	〃	音乐史小组访问马可同志的录音					642		
	〃	介绍胡笳十八拍	查阜西讲		5'10"	3¾	791(1)	文联七楼	8.25

四 外国音乐

(朝鲜)

项别	演唱(奏)形式	曲名	作者	演唱(奏)者	时间	速度	館藏号	录音地点	日期
歌曲	男声独唱	革命歌		朝鲜人民軍	2'10"	7½	647.2(1)	转录	4.20
"	女声独唱	自由歌		"	1'20"	"	"(2)	"	"
"	男声独唱	勇进歌		"	1'30"	"	"(3)	"	"
"	合唱	决战歌		"	2'55"	"	"(4)	"	"
"	"	游击队行进曲		"	3'	"	"(5)	"	"
"	女声独唱	议会主权歌		"	2'15"	"	"(6)	"	"
"	合唱	总动员歌		"	1'20"	"	"(7)	"	"
	男声独唱	十进歌		"	2'51"	"	"(8)	"	"
"	"	血海之歌		"	3'25"	"	"(9)	"	"
"	"	赤旗歌		"	3'26"	"	"(10)	"	"

(埃及)

项别	演唱(奏)形式	曲名	作者	演唱(奏)者	时间	速度	館藏号	录音地点	日期
器乐	合奏	阿拉伯午曲		新疆軍区文工团	4	"	7421(1)	烏魯木齐	5.9

（日　本）

项别	演唱(奏)形式	曲名	作者	演唱(奏)者	伴奏	时间	速度	館藏号	录音地点	日期
歌曲	男声独唱	日本国歌		查草西(童年时唱的歌曲)		27"	3¼	634.13	古琴会	3.6
"	"	风車和水車		"	第一编日文 第二编日文	35" "		634.6	"	"

（苏　联）

项别	演唱(奏)形式	曲名	作者	演唱(奏)者	伴奏	时间	速度	館藏号	录音地点	日期
乐曲		谐謔曲				1'53"	3¾	690.1(4)	本所音档组	
	钢琴与弦乐	降B小调第一钢琴协奏曲	柴可夫斯基曲	刘诗昆钢琴独奏莫斯科国家音乐毅交响乐团协奏	康得拉申指揮	33'55"	"	686.1(11)	音协	8.7
器乐	乌孜别克斯坦合奏	黎明的美		乐队		7'10"	3.73	700.1(21)	乌鲁木齐电台	6.
歌曲	塔吉克斯坦合唱	美丽的祖国		集体		2'10"	"	698.1(6)	"	"

项别	演唱(奏)形式	曲名	作者	演唱(奏)者	伴奏	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
歌曲	塔吉克斯坦	那吗西吾吉奴		集体		2'52"	3.73	698.1(7)	乌鲁木齐电台	6
〃	哈萨克斯坦合唱	回线		苏衣打瓦哈斯孝		2'30"	〃	700.1(19)	〃	〃
〃	哈萨克斯坦独唱	我还记得		满苏尔	阿布堤江小提琴	2'45"	3 3/4	713.2(13)	新疆塔城	11.8
〃	〃	牧马者之歌		卡西姆	阿比布拉东不拉	2'15"	〃	713.1(16)	〃	11.7
〃	〃	爱情华尔兹		孜丽璧	〃	3'	〃	〃(13)	〃	〃
〃	〃	问候我的爱人		满苏尔(男)	阿比布拉小提琴	3'15"	〃	〃(11)	〃	〃
〃	〃	嘎咕		米拉(女)	卡孜姆曼多林		〃	710.2(4)	新疆阿勒泰	10.13
〃	〃	我的宝贝		木哈泰			3 3/4	〃(16)	〃	〃
〃	〃	姑娘的願望		米拉(女)	卡孜姆手风琴		〃	〃(13)	〃	〃
〃	〃	我的内心忧郁	阿拜依	萨布旦	卡孜姆东不拉		〃	〃(12)	〃	〃

项别	演唱(奏)形式	曲名	作者	演唱(奏)者	伴奏	时间	速度	锁藏号	录音地点	日期
歌曲	哈萨克斯坦独唱	等待		毛利琛（女）		2'	3¾	711.1(12)	新疆布尔津	10.13
〃	〃	诗人的神秘	卡斯班作词曲（苏联哈萨克斯坦青年诗人死于1973年）	木哈苓	拜朱不拉	2' 2'	3.75	710.1(6) 〃 (5)	新疆阿勒泰	10
〃	〃	嘎咕		卡玛尔	木哈买提手风琴	2'40"		707.1(8)	新疆伊犁	12.21
〃	〃	黑暗的夜	阿拜(词)	赛力别克		2'15"	7½	700.1(3)		2.1
〃	哈萨克斯坦合奏	巴里布拉甸（男人名）	哈萨克斯坦东不拉手胡尔曼哈兹依作	巴鲁瓦哈贺阿尔肯			3¾	710.2(6)	新疆阿勒泰	10.13
器乐	塔吉克斯坦独奏	卡于提干		加依乌加尔		4'17"	3.75	698.1(5)	乌鲁木齐电台	6

（民主德国）

项别	演唱(奏)形式	曲名	作者	演唱(奏)者	伴奏	时间	速度	馆藏号	录音地点	日期
歌曲	女声独唱	第二颗人造卫星	庫巴司 汉斯艾斯勒曲	吉富宝玛依		1'21"	3¾	6901(1)	本所音档组	
〃	〃	一个儿童的战歌	汉斯艾斯勒曲			1'42"	〃	〃(1)	〃	
〃	器乐合奏电乐器演奏的合唱	海上小夜曲	曼弗列德泥特什凯曲	柏林大型管弦乐队		3'02"	〃	〃(3)	〃	
器乐	钢琴独奏	钢琴小品	勃伯格曲			4'45"	〃	〃(5)	〃	
〃	管弦乐合唱	第九《合唱》交响乐第一乐章贝多芬		中央乐团交响乐队中央乐团合唱队中央广播乐团合唱队	严良堃指挥		7½	7571(1)		9.23

项别	演唱(奏)形式	曲名	作者	演唱(奏)者	伴奏	时间	速度	版藏号	录音时间	日期
器乐	管弦乐 合唱	第九《合唱》交响乐第二乐章 贝多芬		中央乐团交响乐队、中央乐团合唱队、中央广播乐团合唱队	严良堃指挥		7½	757.1(2)		9.23
〃	〃	第九《合唱》交响乐第三乐章 贝多芬		〃	〃		〃	757.2(1)		
〃	〃	第九《合唱》交响乐第四乐章 贝多芬		〃	〃		〃	758.1(7)		〃

(波 兰)

项别	演唱(奏)形式	曲名	作者	演唱(奏)者	伴奏	时间	速度	版藏号	录音时间	日期
乐曲		管弦乐变奏曲	巴莱维契曲			10'15"	3¾	6901(7)	本所音档组	

(南斯拉夫)

项别	演唱(奏)形式	曲名	作者	演唱(奏)者	伴奏	时间	速度	版藏号	录音时间	日期
〃	乐器合奏 声乐	东方方响乐(一)	约瑟夫·斯拉夫斯基曲			2'06"	〃	〃(6)	〃	

（澳大利亞）

项别	演唱(奏)形式	曲名	作者	演唱（奏）者	伴奏	时间	速度	録藏号	录音地点	日期
民歌	男声独唱	The drover's dream (赶马車者的梦)		Bob Anderson and The Bush-wackers		2'10"	7½	641.1(1)	Brisbane (澳大利亚)	
〃	〃	Euabalong Ball (Euablong 球)		Stan Arthur and The Bushwackers		1'50"	〃	〃 (2)	〃	
	齐唱	Four little Johnny cakes (四块小的Johnny餅)		Bob Burns and The Bushwackers		2'58"	〃	〃 (3)	〃	
〃	〃	Wild Rover (野外的流浪者)		J[illegible]n Manifoid and Bandicoots		2'57"	〃	〃 (4)	〃	
〃	女声独唱	Waltzing Matilda (跳华尔兹午的 Matilda)		Kaneeki Manifold and Bandicoots		2'35"	〃	〃 (5)	〃	
〃	女声独唱	My last farewell to Stirling (我向Stirling的最后告别)		Nan Stewart and Bandicoots		1'30"	〃	〃 (6)	〃	

族别	省别	曲名	作者	表演者	伴奏者	时间	速度	館藏号	录音地点	时间
蒙		劳动光荣		塔城代表队		2'15"	3 3/4	6941(12)	新疆伊犁	3.
苗		欢乐的苗家		贵州代表队		15'40"	7 1/2	6792(5) 6801(1)	天桥剧场	
僮	广西	打扁担	朱国镇改编整理 詹景森作曲	广西僮族自治区歌舞团舞蹈队	广西僮族自治区歌舞团乐队	5'50"	33 1/3	7511(10)	北京工人俱乐部	9.
〃	〃	横鼓舞	朱国镇等编导、 丁承荣编曲	〃	〃	3'15"	〃	〃(5)		
傈々	〃	跳弓	丁贤太等编导 詹景森编曲	广西僮族自治区歌舞团舞蹈队	广西僮族自治区歌舞团乐队	5'	〃	〃(12)		
				广西僮族自治区代表队		5'30"	7 1/2	[illegible](7)	天桥剧场	231.